

ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ СУАЙЧЫННІКАЎ ЗА МЕЖАМІ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ

Голас Радзімы

№ 35 14 верасня 1995 г.

[2437]

Выдаецца з 1955 г.

Цана 800 рублёў.

СВЯТА БЕЛАРУСКАГА ПІСЬМЕНСТВА І ДРУКУ



Займеўшы сваё нацыянальнае свята — Дзень беларускага пісьменства і друку, мы пачалі напайняць яго новым зместам, нуды багачэйшым, чым у копішняга Дня савецкага друку. Адметнасцю сёлетняга свята, якое прайшло 3 верасня, было тое, што цэнтрам яго стала не сталіца, а старажытны Тураў. У Мінску толькі адбыўся фестываль прэсы, у якім прынялі ўдзел далёка не ўсе выданні. Панараму Дня пісьменства аздобіла навукова-творчая экспедыцыя "Шлях да святыхняў".

НА ЗДЫМКУ: экспедыцыя рушыла ў дарогу.

(Заканчэнне фотарэпартажу на 3-й стар.)

Рыгор БАРАДУЛІН ПРА ЧАС І ПРА СЯБЕ

ЖЫЦЬ, А НЕ ПЛАКАЦЬ БЯСКОНЦА

— Рыгор Іванавіч, ці не складаецца ў вас уражанне, што апошнім часам пэўныя палітычныя сілы свядома блытаюць такія паняцці, як "нацыянальнае" і "нацыяналістычнае"?

— Я разглядаю гэта як рэцывы савецкага мыслення. Камуністы ўвесь час займаліся тым, што будавалі мост уздоўж рэчкі. Глядзіце самі: у адным з найбольш любімых імі слоў — "інтэрнацыяналіст" гэты самы "нацыяналіст" і прысутнічае. Між іншым, на мой погляд, нацыяналізм — гэта цалкам нармальнае з'ява, бо гэта азначае любоў да сваёй нацыі.

— Якімі вы бачыце сёння ўзаемаадносіны паэта і ўлады?

— Самае гапоўнае як сёння, так і заўсёды — гэта каб паэт не быў на пабегушках ва ўлады. У былыя часы спецыяльна ствараліся штучныя ўтварэнні нахштальт Саюза пісьменнікаў, якія дазвалялі трымаць усіх у полі зроку, кіраваць імі, назіраць. Пісьменнікаў добра кармілі, за што літаратура абслугоўвала камуністычную ідэалогію.

(Заканчэнне на 7-й стар.)

ДЫЯЛОГІ З ЛІДЭРАМІ ПАРТЫЙ

Сямён ШАРЭЦКІ:

"А КАЛІ Я НІ ДА КОГА?.."

Мы працягваем знаёміць нашых чытачоў з палітычнымі партыямі, якія ўзніклі на Беларусі ў апошнія гады. Сёння вы больш падрабязна даведаецеся пра Аграрную партыю, якая здолела вельмі моцна заявіць аб сабе на сёлетніх парламенцкіх выбарах і ўпэўнена лідзіруе па колькасці галасоў, аддадзеных выбаршчыкамі на яе карысць. Зараз Аграрная партыя налічвае ўжо 12 тысяч чалавек, яе фракцыя ў новым парламенце хутчэй за ўсё будзе самай вялікай і ўплывовай. Пра саму партыю, яе праграмы, прынцыповыя пазіцыі раскажае старшыня Аграрнай партыі, дэпутат Вярхоўнага Савета новага, трынаццатага склікання, былы старшыня калгаса Сямён ШАРЭЦКІ. Дарэчы, у час размовы высветлілася, што раней Сямён Георгіевіч быў няштатным карэспандэнтам нашай газеты. Прыемна.

— Аграрная партыя нарадзілася ў чэрвені 1992-га года. Але задума стварыць яе, безумоўна, узнікла раней. Чаму? І я, і некаторыя іншыя мае калегі, якія і сталі арганізатарамі партыі, прыйшлі да высновы, што макратэзаваць грамадства магчыма толькі тады, калі эканоміка будзе базіравацца на шматукладнасці, а палітычная сістэма — на шматпартыйнасці.

Чаму патрэбна менавіта аграрная партыя? Прыйшлі да такога меркавання па дзвюх прычынах. Першая і, бадай, гапоўная — тая, што ў Беларусі вялікая праслойка аграрнага насельніцтва. Другая, што ўжо на той час мы сабе дакладна ўяўлялі, ды і зараз перакананы: без аграрнай рэформы ніякія іншыя рэформы ісці не могуць. У сувязі з усім тым і з'явілася Аграрная партыя.

— А які сэнс укладзе ваша партыя ў паняцце "аграрная рэформа"?

— Тут два аспекты. Па-першае, стварэнне спрыяльных умоў для развіцця сельскай гаспадаркі і аграпрамысловага комплексу ў цэлым. І другое — рэарганізацыя саміх калгасаў і саўгасаў, якія былі ў свой час адлюстраваннем адміністрацыйна-каманднай сістэмы і маглі функцыяніраваць у такім выглядзе толькі ў тых умовах, якія стварала гэтая сістэма.

Але рэфармаваць — не значыць знішчаць і разбураць, як гэта ў нас імкнуцца рабіць зараз. І нярэдка ва ўсім вінаватыя самі калгасы. Калі і ёсць іхняя віна, то толькі ў тым, што яны няправільна арганізаваны: дрэннымі метадамі і на тых прынцыпах, якія не прыдатныя для функцыянавання ў рынковай эканоміцы.

— Ці можна апошняе канкрэтызаваць?

— Не павінны быць такімі, як ёсць сёння, узаемаадносіны калгасаў і дзяржавы. Дзяржава, па сутнасці, зрабіла калгасы дзяржаўнымі ўтварэннямі, калі па сваёй прыродзе яны — кааператывныя прадпрыемствы, якія павінны быць заснаваны на калектывнай працы, але на прыватнай форме ўласнасці, дэкладней, прыватна-групавой. Дзяржава ж пачала дыктаваць калгасам і ўвогуле рэгламентаваць усю іхнюю дзейнасць. Вось таму калгасы трэба "рэз-дзяржавіць", але не даводзіць

да галечы буйную вытворчасць. Гэта значыць, зрабіць іх кааператывамі, падобнымі, скажам, на шведскія.

— А што ў калгасах можа быць прыватнай уласнасцю?

— Сродкі вытворчасці і вырабленая прадукцыя. Ідуць спрэчкі — а як быць з зямлёй? Калі паглядзець, аказваецца, гэта не самае гапоўнае пытанне. Ва ўсім свеце ідзе адзяржаўлізаванне зямлі, а не яе прыватызаванне.

— У такім разе ваша партыя "за" ці "супраць" прыватнай уласнасці на зямлю?

— Мы за разумнае спалучэнне: дзе неабходная прыватная ўласнасць, ёсць такая мэтазгоднасць — там трэба яе ўводзіць. Мы, напрыклад, вітаем, што ўявілі прыватную ўласнасць на дачных надзежах, на прысядзібных участках, мы не супраць увядзення прыватнай уласнасці на зямлю, скажам, пад замежную вытворчасць, калі замежныя інвестары захоць будаваць на ёй завод і г.д. Трэба, канешне, прадаваць зямлю і дазваляць — няхай будуюць. Але няма ніякай неабходнасці ўводзіць паўсямясную прыватную ўласнасць. Гэта проста адкіне нас назад.

— А прыватная ўласнасць для фермера?

— Можна быць. Але ж саміх фермераў няма пакуль. А тыя фермеры, што ёсць, нават не ставяць пытанне пра прыватную ўласнасць на зямлю. Для іх хапае арэнды з правам спадчынанасці. І гэта ўвогуле разумна.

— Такім чынам, ваша партыя фермераў падтрымлівае?

— Канешне, у маю бытнасць старшынёй у нашым калгасе было 26 фермераў. Мы ім дапамагалі. Але гэтыя людзі не выходзілі з калгаса. Яны карысталіся матэрыяльна-тэхнічнай базай за вызначаную плату, са сваімі сродкамі вытворчасці, калі былі вольныя, удзельнічалі ў рабоце ў калгасе, таксама за плату...

— І сваю прадукцыю былі вымушаны здаваць у калгас?

— Не, прадукцыяй распараджаліся самастойна. Але фермеры разумелі, што ім, акрамя як у калгасе, няма дзе адразу ўзяць сушылку, нафтабазу, майстэрні. Ды і навошта шукаць, калі ўсё гэта ўжо пабудавана? Ці не лепей такія гаспадарчыя аб'екты зрабіць кааператывнымі і выкарыстоўваць сумесна?

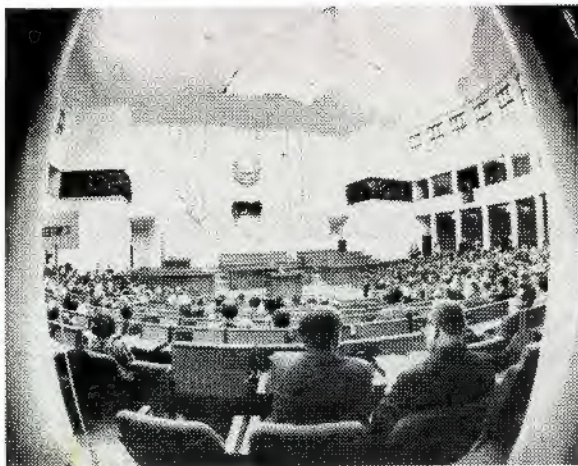
(Заканчэнне на 3-й стар.)

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

СЕСІЯ СТАРОГА ПАРЛАМЕНТА



5 верасня ў Мінску пачала работу восемнаццатая сесія Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь дванаццатага склікання. Спікер парламента нават усклікнуў: "Такое бывае толькі ў казцы", убачыўшы на табліцы 202. Менавіта столькі дэпутатаў павінна быць у зале для кворуму. Перад сесіяй увесь час нагняталіся чуткі, што парламент не збярэцца. Работа Вярхоўнага Савета праходзіць спакойна і эфектыўна.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

БЕЛАРУСЬ УДЗЯЧНАЯ СУСВЕТНАЙ АРГАНІЗАЦЫІ АХОВЫ ЗДAROЎ'Я

"Я ўдзячны Сусветнай арганізацыі аховы здароўя за разуменне тых праблем, якія вымушана сёння вырашае наша ахова здароўя, і за такое плённае супрацоўніцтва СААЗ з Рэспублікай Беларусь. Мы лавіма гэту арганізацыю за тое, што яна, адна з нямогіх, да гэтага часу не забылася, што такое Чарнобыль, і актыўна падтрымлівае Беларусь як маральна, так і матэрыяльна".

Аб гэтым заявіў Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка ў ходзе сустрэчы з дырэктарам Еўрапейскага бюро СААЗ Джозэфам Освалом, якія адбыліся 5 верасня.

Кіраўнік дзяржавы праінфармаваў госця аб тым, што рэспубліка вымушана трымаць 20 працэнтаў нацыянальнага бюджэту на мінімізацыю вынікаў Чарнобыльскай катастрофы. Ён таксама адзначыў, што праблемы, звязаныя з чарнобыльскай катастрофай і іншымі падобнымі аварыямі, не могуць быць праблемамі адной дзяржавы, аднак гэта трагедыя ў свеце забываецца.

На думку Прэзідэнта, напрацоўкі беларускіх спецыялістаў у галіне вынікаў чарнобыльскай катастрофы маглі б паслужыць добрым вопытам для будучага пакалення чалавецтва.

ІМІДЖ

ПРЭЗІДЭНТ ВАЛОДАЕ МЯЧОМ

Робочая паездка Прэзідэнта Беларусі А. Лукашэнка ў Горкі і Шклоў 2-3 верасня нечакана для ўсіх завяршылася... футболам. У Шклове Прэзідэнт згуляў у сяброўскім матчы з сваімі раўнеснікамі і знаёмымі з юных гадоў, а таксама больш маладымі аматарамі мяча.

Нездарма кажуць, што ў родным доме і сцены дапамагаюць. Першы Прэзідэнт ужо ў першыя хвіліны матча ў якасці цэнтральнага нападаючага з падачы свайго кіраўніка спраў Івана Ціянкова бліскуча забіў першы гол у вароты саперніка.

На вышнім застаўся кіраўнік дзяржавы і да канца сустрэчы. Яму ўдалося паслаць у вароты праціўніка яшчэ два мячы, аднак адзін з іх не быў залічаны суддзямі.

Як паведаміла агенства Белінфарм, Аляксандр Лукашэнка прадэманстраваў землякам і журналістам добрую фізічную падрыхтоўку, ўменне валодаць мячом. Зусім відавочна, што інтэнсіўныя ў мінулым занятыя спортам і штодзённыя 5-кіламетровыя прабежкі дапамагаюць кіраўніку дзяржавы спраўляцца са сваімі абавязкамі, вытрымліваць шквал крытыкі з боку апазіцыі як правага, так і левага толку, вырашаць шматлікія эканамічныя і сацыяльныя праблемы.

ЗУРЫКА

РЫНАК + САЦЫЯЛІЗМ

Выступаючы ў Горках на юбілей Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі, Прэзідэнт А. Лукашэнка адкрыта заявіў: "Вы можаце спытаць, якое ж грамадства мы ўсё-такі хочам пабудаваць? Я не буду ўхіляцца ад адказу, хаваюцца за выкрутасамі накішталі, маўляў, -- ні капіталізм, ні сацыялізм. Мы хочам пабудаваць грамадства з высокім узроўнем сацыяльнай абароненасці чалавека, з высокай матэрыяльнай і маральнай матывацыяй да працы, без дэфіцытаў і чэрпаў. Грамадства, дзе законы рынку дзейнічаюць не стыхійна, а ў маштабах, якія забяспечваюць эфектыўнасць вытворчасці і размеркавання."

Гэта значыць, я прама гавару аб грамадстве рыначнага сацыялізму".

"Ёсць на Беларусі сілы, якія мараць узяць рэванш за палітычнае паражэнне ў 1920 годзе, за сакрушальны разгром у 1944-1945 гадах. Вы іх добра ведаеце. Яны з усіх сіл спрабуюць цягнуць нас назад у акупаваныя гады, калі пад крылом акупантаў палітычныя ідэалы і правадыры цяперашніх рэваншыстаў уладарылі над беларускім народам."

Народ адхіліў іх палітычную лінію і ўладныя амбіцыі на прэзідэнцкіх выбарах 1994 года, не дапусціў у парламент на выбарах у маі 1995 года, адхіліў іх ідэалогію на рэферэндуме. Тады гэтыя панове перайшлі да палітычных правакацый, спадзеючыся надаць ім агульнадзяржаўны маштаб. Але наш народ праявіў уласціваю яму мудрасць, вытрымку, палітычную волю і не падтрымаў правакатараў. Нашы людзі добра разбіраюцца, дзе працоўны канфлікт, дзе абгрунтаваны пратэст супраць парушэння канстытуцыйных правоў, а дзе палітычная правакацыя".

(З выступлення Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А. Лукашэнка на ўрачыстым пасяджэнні, прысвечаным 155-годдзю Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі).

ПАСЛЯ КАНФЛІКТУ

ЗАБАСТОЎКА БЫЛА СПРАВАКАВАНА

Кіраўніцтва Беларускай асацыяцыі незалежных прафсаюзаў прамысловасці выступіла з заявай, у якой адзначаецца, што "неаднаразовыя парушэнні адміністрацыяй метрапалітэна калектывнага дагавора, ігнараванне законных патрабаванняў прафсаюза нага камітэта справакавалі пачатак забастоўкі работнікаў метро, якая прынесла мноства цяжкасцей і нязручнасцей жыхарам і гасцям г. Мінска".

Разам з тым АНПП патрабуе спынення крымінальнай справы супраць старшыні прафкома метрапалітэна, забеспячэння ўмоў для нармальнай работы прафкома, аднаўлення на рабоце ўсіх звольненых удзельнікаў забастоўкі, прыцягнення да адказнасці тых, хто парушыў умовы калектывнага дагавора, працоўнага заканадаўства і дапусціў некаваліфікаваныя дзеянні пры вырашэнні працоўнага канфлікту. На думку кіраўнікоў асацыяцыі забаставы дзяржаўную камісію з удзелам дзяржаўнага ацэнкі дзейнасці ўсіх бакоў, якія ўдзельнічалі ў канфлікце, з наступным разглядам вынікаў у Нацыянальным савеце па працоўных спрэчках і сацыяльных пытаннях.

У АМЕРЫКУ

БУЙНАЯ ЗДЗЕЛКА

Камбінат "Белшына" выйшаў со сваёй прадукцыяй на рынак ЗША. Кіраўніцтва прадпрыемства заключыла з адной амерыканскай фірмай кантракт на восем з паловай мільёнаў долараў.

Згодна з дагаворанасцю бабруйчане паставяць у гэтым годзе за акіяна 1360 звышбуйнагабарытных шын, прызначаных для вялікагрузных машын тыпу нашых 120- і 180-тонных "БелАЗаў". Шыны вырабляюцца па японскай тэхналогіі і адпавядаюць міжнародным стандартам. Амерыканцы і раней куплялі іх невялікімі партыямі, але здзелку на такую буйную суму заключылі ўпершыню.

МІНСКІ МЕТРАПАЛІТЭН



У апошні дзень жніўня будаўнікі Мінскага метрапалітэна завяршылі работы па праходцы перагонных тунеляў трэцяга ўчастка другой лініі падземнага ад станцыі "Трактарны завод" да станцыі "Аўтазаводская". Яго працягласць -- 3,4 кіламетра. Пуск электрапаяздоў новага ўчастка намечаны на 1997 год. На жаль, ніхто не можа гарантаваць, што гэты тэрмін будзе вытрыманы, бо на завяршэнне работ не хапае грошай.

З уводам у чэрвень ў эксплуатацыю новых станцый "Маладзёжная" і "Пушкінская" Мінскі метрапалітэн стаў галоўнай транспартнай артэрыяй беларускай сталіцы: перавозіць за суткі 450 тысяч пасажыраў.

НА ЗДЫМКУ: брыгада праходчыкаў "Мінскметрабуда", якая завяршыла праходку.

ДЭМАГРАФІЯ

КОЛЬКІ НАС?

Як сведчаць статыстычныя даныя, колькасць насельніцтва Беларусі на 1 ліпеня 1995 года склала 10 мільёнаў 279,2 тысячы чалавек.

У першым паўгоддзі гэтага года ў краіне нарадзілася 51,7 тысячы дзяцей (10,1 на 1 000 чалавек насельніцтва), памерла -- 68,6 тысячы чалавек (13,4 на 1 000 чалавек насельніцтва). У параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года колькасць нараджэнняў зменшылася на 5,1 тысячы, ці на 9 працэнтаў, а колькасць памерлых павялічылася на 0,8 тысячы чалавек, ці на 1,1 працэнта.

ДАЎГІ НАШЫ

ЗАПАЗЫЧАНАСЦЬ ЗА РАСІЙСКІ ГАЗ

Паводле звестак БелаПАН, агульная запазычанасць Беларусі за расійскі газ (па звестках на 31 жніўня 1995 года) складае 3 трыльёны 687 мільярд 536 мільёнаў беларускіх рублёў. Аплата спажывання бягучых рахункаў у жніўні склала 59,1 працэнта, а ў зімовыя месяцы яна была на ўзроўні 92 працэнтаў.

У апошні тыдзень жніўня было спынена газабеспячэнне 295 прадпрыемстваў рэспублікі, а яшчэ 208 абмежаваны пастаўкі газу ў сувязі з хранічнымі неплацяжамі.

АПЛАТА ПРАЦЫ

СУДДЗІ І ЮРЫСТЫ САМЫЯ-САМЫЯ

Па звестках Віцебскага абласнога ўпраўлення статыстыкі, найбольшы сярэдні даход за ліпень у супрацоўнікаў судовых і юрыдычных устаноў вобласці -- 1 мільён 840 тысяч рублёў.

Адсталі ад іх нават банкіры і чыноўнікі дзяржапарату, якія атрымалі адпаведна 1 мільён 657 тысяч рублёў і 1 мільён 336 тысяч рублёў. Побач з такімі даходамі зусім сціпла выглядае сярэдняя зарплата калгаснікаў -- 525 тысяч і работнікаў адукацыі -- 684 тысячы рублёў.

ПАМЯЦЬ

САРАТНІКАМ КАСТУСЯ КАЛІНОЎСКАГА

Мемарыяльны комплекс у памяць аб удзельніках сялянскага паўстання 1863-1864 гадоў у Беларусі і Літве паявіўся ў ваколіцах вёсак Мохавічы і Малое Ольшана Лідскага раёна.

На месцы, дзе пахаваны баявыя саратнікі Кастуся Каліноўскага, устаноўлены два дубовыя крыжы з надпісам на беларускай і польскай мовах: "Змагарам за незалежнасць". Іх асвяціў настояцель аднаго з мясцовых каталіцкіх прыходаў, адбылося богаслужэнне. Мемарыялы, якія з часам расшырыць сваю тэрыторыю, збудаваны па ініцыятыве грамадскіх арганізацый Ліды.

ВЕСТКІ АДУСКОЎ

НА ЛІДСКІМ заводзе "Нёман" ужо сабрана больш за 80 аўтобусаў. Яны лепшыя, чым усе іншыя, што выпускаюць заводы краін Садружнасці, у прыватнасці, беларускія машыны перавышаюць па якасці зборкі расійскія з Лікіна.

СКЛАДЫ Мазырскага солевыварнага камбіната завалены гатовай прадукцыяй. Соль з выдатнымі смакавымі і лячэбнымі якасцямі, якая карысталася добрым попытам на знешнім рынку, цяпер ляжыць мёртвым грузам: яе перасталі купляць з-за высокай цаны.

ІГНАЛІНСКАЯ АЭС -- не лепшэе тварэнне савецкай інжынернай думкі -- задзіла немалы клопат ураду Літвы. Эксплуатацыю яе плануецца спыніць да 2007-2020 года. Але спыненне толькі аднаго блока будзе каштаваць каля 300 мільёнаў амерыканскіх долараў.

ПАДПІСАНЫ пратакол паміж Украінай і Беларуссю аб прызнанні правоў уласнасці Рэспублікі Беларусь на маёмасць Тамашаградскага і Оўруцкага камендрабильных заводаў. Гэтыя прадпрыемствы былі пабудаваны намі яшчэ ў часы БССР на тэрыторыі Заходняй Украіны. Вядуцца перагаворы аб лёсе яшчэ больш як 20 прадпрыемстваў Беларусі на тэрыторыі Украіны, пабудаваных рэспублікай у перыяд існавання СССР.

У ПЕРШАМАЙСКІМ судзе Мінска аднавіўся працэс па іску Зянона Пазыняка да рэжысёра скандальнага вядомага фільма "Дзеці хлусні" Юрыя Азаронка і Беларускай эсперадыёкампаніі. Лідар БНФ абвінавачвае "творцаў" фільма ў скажэнні яго вобразу, імкненні прадставіць яго фашыстам.

ПАСЛЫ Вялікабрытаніі, Італіі, Германіі і Францыі, акрэдытаваныя ў Мінску, сустрэліся з міністрам працы Беларусі Аляксандрам Сасновым. Яны прасілі паінфармаваць іх аб становішчы ў сацыяльнай галіне і прафсаюзным руху ў нашай дзяржаве. Прадстаўнікі названых дзяржаў прыяпілі ў сабе старшынню Свабодных прафсаюзаў Г.Быкава і праявілі цікавасць да яго пункту гледжання на сацыяльна-эканамічную сітуацыю ў Беларусі і праблемы ў дзейнасці прафсаюзаў.

Сямён ШАРЭЦКІ:

"А КАЛІ Я НІ ДА КОГА?.."

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

Цяжка пакуль фермерам, тут калгасам і саўгасам — буйным вытворчым адзінкам нялёгка выжыць.

— Сямён Георгіевіч, я так цалкам і не зразумела: ваша партыя на якім палітычным флангу — левым, правым? А, можа, у цэнтры?

— Мне проста абурэе, калі табе хочаць абавязкова ярлык навесіць — “чырвоны” ты ці “белы”. Зноў спрацоўвае старая мадэль мыслення: каб ты быў абавязкова кімсьці, каб ты не быў самастойным. Вось сёння і атрымліваецца, нібыта толькі і ёсць з аднаго боку — БНФ, з другога — камуністы. І адразу пытанне: ты да каго? А калі я ні да каго? Такія падзелы партый, людзей з’явіліся ў час рэвалюцыйных штурмаў, у час вялікіх пераездаў.

— А вам рэвалюцый падбаўца?

— Я прыхільнік звалюцый. Рэвалюцыю не адмаўляю як факт. Бываюць сітуацыі, калі грамадства, яго лідэры наробляць столькі памылак, што рэвалюцыя тады, хочаш ты таго ці не, ужо неабходная.

— Ваша партыя ставіць сваёй задачай не даводзіць палітычную сітуацыю да выбухова небяспечнага рэвалюцыйнага стану?

— Любая разумная партыя, не авантурыстычная, не ляскавага кшталту, абавязкова будзе ставіць такую задачу.

— А як ваша партыя ставіцца да багатых людзей?

— Станоўча. Але мы супраць звышбагацця і звышбеднасці. Не павінна быць крайніх полюсаў, якія могуць прывесці да новага семнаццаціга года. Паўсюль, у любой краіне, дзе не хочаць сацыяльнага выбуху, не даводзяць справу да крайнасцяў, у тым ліку, і ў першую чаргу, да палярызацыі людзей на багатых і бедных. Мне спадабаўся выраз Кенэдзі, які ска-

заў, што, калі мы не дапаможам многім бедным, то не здолеем захаваць і нешматлікіх багатых. Больш за ўсё мне падабаецца шведская эканоміка.

Любы рух наперад — гэта, я б сказаў, расшыраванне вузкіх месцаў, якія і так існуюць, але іх больш з’яўляецца з ростам эканомікі. І мне падабаецца шведскае разумнае спалучэнне дзяржаўнай формы ўласнасці і прыватнай, канкурэнцыі і магутнай сацыяльнай абароненасці людзей з боку дзяржавы.

— Такім чынам, ваша партыя будзе змагацца за тое, каб не было бедных, ці за тое, каб не было багатых?

— Каб не было бедных. Але для таго каб не было бедных, трэба, каб не было звышбагатых, якія абкрадаюць усё грамадства.

— Можна, у такім выпадку трэба ўжо весці размову не проста пра вельмі багатых, а пра крымінальнае набыццё багацця?

— Мы прытрымліваемся так званай прынцыпу дэмакратычнага сацыялізму, увогуле праграмы сацыял-дэмакратыі. Дык вось, каб не было вельмі бедных, трэба ўсё ж такі ўзяць лішкі ў вельмі багатых шляхам пераразмеркавання з дапамогай падаткаў і аддаць тым, вельмі бедным. Але, падкрэсліваю, калі мы і гаворым, што нешта трэба нацыяналізаваць, то не з дапамогай ружжа, а з дапамогай эканамічных метадаў.

— А што б вы нацыяналізавалі сёння з таго, што ўжо было дэнацыяналізавана?

— Я б забраў тыя грошы (эканамічнымі метадамі, натуральна), якія былі украдзены ў дзяржавы некаторымі банкірамі.

— Калі вы “пакладзеце” на дол камерцыйныя банкі, якім шляхам будзе развівацца шматукладная эканоміка?

— Я лічу, што мы пачалі рэфармаванне і стварэнне шматукладнай эканомікі не з таго боку. Не з банкаў, а з вытворчасці трэба было пачынаць. Выкарыстоўваючы ў тым ліку і

банк, як сродак уплыву на эканоміку. Мы ж, дакладней, урад Кебіча, гэтыя банкі выпусцілі з рук, і яны зараз настолькі абасобіліся, што кіруюцца толькі сваімі інтарэсамі. Яны не вядуць эканоміку да шматукладнасці, яны яе губляць і жывуць на ёй.

— Але ж і яны не самазабойцы, і яны павінны разумець, што, калі будучы думаць толькі пра сябе, то ўсё вельмі хутка скончыцца!

— А хіба былі самазабойцамі Пурышкевіч і кампанія, якія давалі краіну да семнаццаціга года? Ленін з’явіўся, бо наспелі умовы.

— У такім разе, павінен быць толькі дзяржаўны банк?

— Я так не лічу. Проста прыватныя банкі павінны ўтварацца на прыватным капітале, а не з дапамогай крадзяжу дзяржаўнага капіталу. Вось тады б і ішлі, калі казаць па-сялянску, ноздра ў ноздру, рэарганізацыя вытворчасці і банкаў. А так мы паставілі каня ззаду воза.

— І вы лічыце, што дзяржаўны сектар будзе дамінаваць?

— Я лічу, што ўсё павінна быць разумным. Прыватныя трэба было пачаць з дробнай вытворчасці і сельскай гаспадаркі. А дзе там спыніцца — не трэба вымэрчаваць схем, як мы раней рабілі. Трэба вырашаць тыя пытанні, што наспелі, і тады будзе бачна, дзе тая мяжа. У Францыі, напрыклад, не лічыць, што завод “Рэно” павінен быць прыватным. І ў Швецыі трэцяя частка вытворчых рэсурсаў у дзяржаўных руках. Але ў той жа час навошта мець дзяржаўную цырульню альбо абутковую майстэрню? Ды і ўсё гэтыя цукерачкі забрыкі, піўзаводы...

— І ж зрабілі вялікую памылку ў свой час, прыняўшы пастанову аб прадпрыемстве, калі пакінулі прадпрыемствы дзяржаўнымі, але ў той жа час дзяржава адмовілася ад кіравання іх. Гаспадар адмовіўся ад кіравання сваёй уласнасцю, не перадаўшы яе іншаму гаспадару. Прыкладна так зрабіў Гар-

бачоў, калі пачаў перабудову. Я лічу, што такі пункт гледжання даволі пазіраваны і сярод народа.

— Вы заўсёды кіруецеся тым, што хоча народ, масы!

— Гэтага проста нельга рабіць. Масы трэба весці, на тое яна і ёсць дзяржава — павінна кіраваць. Мы за дзяржаўнае рэгуляванне з разумным спалучэннем канкурэнцыі.

— Сямён Георгіевіч, ваша аграрная фракцыя ў парламенце хутэй за ўсё і пасля паўторных выбараў застанеца самай вялікай. Зразумела, што пры гэтым вы будзеце імкнуцца праводзіць уласную палітыку. Але можна здарыцца, што і вам прыйдзеца ісці з кімсьці ў блоку. Хто гэта можа быць?

— Мы падпісалі пагадненне з партыямі сацыялістычнага кшталту. Дарэчы, з паняццем “сацыялістычны” і па сённяшні дзень не ўсё так проста. У ва-семнаццацім годзе было дзе-сяць партый, у праграмах якіх ставілася задача пабудовы грамадства на аснове сацыялізму. Вось толькі, што такое “сацыялізм”, кожная партыя разумела па-свойму. Нешта падобнае адбываецца і сёння.

— А якія партыі вы лічыце сацыялістычнымі на Беларусі сёння?

— У гэтым накірунку, мне здаецца, працуе і сацыял-дэмакратычная Грамада. І камуністы. Пры гэтым трэба мець на ўвазе, што апошнія “праве-юць”. Цяжка, але “правеюць”. — Як вам бачыцца, ці хопіць у вашай парламенцкай фракцыі сіл, каб аказаць рэальны ўплыў на падзеі ў краіне?

— Калі нас будзе дастаткова, каб уплываць на ход галасавання ў парламенцкай зале, то я мяркую — так. Тым больш, што мы ўпэўнены, і я гэта падкрэсліваю, што прэзідэнт яго адміністрацыя, як уладная структура, таксама шукаюць выхад з тупіка, яны і мы зноў-дзем агульную мову.

— Вы ва ўсім падтрымліваеце прэзідэнта?

— Ва ўсім падтрымліваеце. Мы партыю не стваралі б, калі б ва ўсім былі згод-

ныя з дзеяннямі ўлады. Тым больш, што не можа быць праўда заўсёды на баку аднаго чалавека. Напрыклад, наша партыя згіне, калі яна будзе заўсёды і ва ўсім са мной, як з яе кіраўніком, пагаджацца.

— Вы дапускаеце для сябе магчымасць перахыльвацца прэзідэнту?

— Не перахыльвацца, а ўступаць у палеміку і шукаць ісціну.

— Але ў апазіцыі вы сябе не бачыце!

— Мы не ідзем у парламент для таго, каб быць у апазіцыі да прэзідэнта. Мы ідзем, каб быць побач і побач працаваць.

— Здаецца, Аграрная партыя падтрымала веснавую змену дзяржаўнай сімволікі ў краіне!..

— Не ўсё так адназначна. Мы і некалькі год таму былі супраць змены дзяржаўнай сімволікі, на той час савецкай, на новую. І зараз не стаялі за чарговую змену. Але і не казалі катэгарычна “не”. Асабіста я нікога не меў супраць бел-чырвона-белага сцяга. Але мне быў незразумелым герб “Пагоня”. Калі б гэта залежала ад мяне, то я на дзяржаўным гербе зрабіў бы выяву зубра — моцнай і мірнай жывёлы.

— І апошняе па ліку, але, ма-быць, галоўнае па сэнсу пытанне. Як вы ставіцеся да незалежнасці Беларусі і магчымасці яе інкарпарацыі ў склад Расіі?

— Я — за суверэннітэт Беларусі. А суверэннітэт — гэта права самім вызначаць свой лёс. Але я лічу, што пры цяперашнім развіцці вытворчых сіл і аб-агульненні вытворчасці не можа быць краіна незалежнай. У Еўропе ствараюцца на сутнасці “злучаныя штаты Еўропы” — з агульнай абаронай, з агульным урадам, замахваюцца на агульныя грошы.

— Але ж там пакуль існуюць самастойныя дзяржавы...

— Суверэнныя, а не самастойныя. Якія ж яны самастойныя, калі не валодаюць правам вызначаць цану на свой прадукт.

— Тады коротка: вы бачыце Беларусь у складзе Расіі?

— Не. Я бачу Беларусь побач з Расіяй, як і побач з іншымі краінамі. Але не ў складзе.

Гутарку вяла
Галіна УЛІЦЕНАК.

СВЯТА БЕЛАРУСКАГА ПІСЬМЕНСТВА І ДРУКУ



(Заканчэнне.
Пачатак фотарэпартажу на 1-й стар.)

Восем стагоддзяў назад у Іерусаліме спачыла першая асветніца і заступніца зямлі беларускай Прападобная Ефрасіння, князеўна, ігумення манастыра святога Спаса ў Полацку.

Толькі ў 1910 годзе святая мошчы Ефрасінні вярнуліся на родную зямлю, даруючы выратавальную надзею і асяняючы шматпакатны народ Беларусі. У той год эскадра прыгожых рачных караблёў велічна прайшла па Дняпру. Рэчыца, Любеч, Стары Быхаў, Магілёў, Орша сталі месцамі прыпынку эскадры, што перавозіла мошчы святой Ефрасінні ў Полацк з Кіева, дзе яны з шанаваннем захоўваліся на працягу многіх стагоддзяў. Пражці маршрутам той духоўнай місіі стала задачай навукова-творчай экспедыцыі “Дарога да святых”. Удзельнікі гэтай экспедыцыі — вядомыя вучоныя, дзесяці мастацтваў, грамадскія дзеячы разам з групай духоўнай падтрымкі атрымалі асабістае благаслаўленне Экзарха ўсяе Беларусі Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта, які ўручыў членам экспедыцыі лампаду Духоўнасці з жыватворным агнём ад гроба Гасподняга. Гэты агонь трэба было пранесці

па гарадах і вёсках Полацкай, Магілёўскай, Гомельскай абласцей, наведваючы старажытныя цэнтры нашай гісторыі, культуры, духоўнага жыцця. Па дарозе адбыліся навукова-творчыя канферэнцыі, асвячэнне памятных знакаў у месцах, дзе ў 1910 годзе пачыналі святая мошчы Ефрасінні Полацкай.

У Полацку, Быхаве, Рэчыцы, Тураве тысячы жыхароў сустракалі ўдзельнікаў гэтай незвычайнай экспедыцыі. Гэтыя сустрэчы становіліся сапраўднымі святамі для людзей, якія жадалі запаліць свае свечкі і лампады ад жыватворнага агню лампады, зацэпленай ля гроба Гасподняга.

НА ЗДЫМКАХ: лампада Духоўнасці ў полацкім Спаса-Ефрасіннеўскім манастыры; малітва да святой Ефрасінні чытае ўдзельнік экспедыцыі віцэ-прэзідэнт Усебеларускага жаночага фонду Імя Ефрасінні Полацкай, народная артыстка Беларусі Марыя Захарэвіч; асвячэнне Крыжа ў Быхаве, дзе на тэрыторыі палаца былога канцлера Вялікага Княства Літоўскага Льва Сапегі ў 1910 годзе спынялася рака са святымі мошчамі; сустрэка экспедыцыі выходзілі стары і малы.

Яўгеній ПЯСЕЦКІ.
Фота аўтара.



...ВЕКАВЕЧНЫ ТОЛЬКІ КРАЙ

(Эсэ-спадзяванне)

ХТО ЁСЦЬ для мяне землякі? Суайчынікі, хаты, каторых месцаца ў Слабодзе за віхлятай Цітаўкай (таму і завецца родная вёска Зацітава Слабада)? Усе без выключэння пухаўчане? І першыя, і другія, і шмат хто яшчэ з беларусаў, сустрачых і адкрытых мною, дарэчы, часам і па-за Беларуссю. Вось толькі дома... Так, дома, на Беларусі, не ўсіх за землякоў вялікая ахвота прымаць, гавару як ёсць. Гавару ўсю праўду. Інакш...

Калі смутна, калі самотна, заўжды мяне супакойваюць адны толькі ўжо маўклівыя сустрачкі з сапраўднымі землякамі. Яны сама гасціннасць, сама шчодрасць, якія нічым не вымерцаць. Што казачны абрус з прысмакамі ў параўнанні з сабранымі на хуткую руку агуркамі, салам...

Здарэецца, што бачуся з імі ў адзін дзень. У паўдзеньку. Мне не трэба іх стагоддзі. Усе ж мы не шмат вечныя. Тым больш, што землякі мае — людзі багатыя. Я ашчаджаю іх час. Баюся бязмэтна патраціць іх хвіліны, гадзіны, патрэбныя вечнасці. Паэт жа неяк наўздзіў пранзіліва сказаў пра іх, пэўна, таксама:

Што векавечны толькі край,
і далеч,
і жоўты ліст
на зелені травы...

Іх час, іх клопат, іх усесямляецае суперажыванне за Беларуссю патрэбны вечнасці. Хаця і лёс у кожнага — розны. Узрост — таксама. Ды адна зямля, адны ваколіцы спарадзілі іх да жыцця, да дарогі, да сустрачкі са мною. Тая натхняльна-вытанчаная аўра, што знаёмая мне па маці, дзеду (рудзенска-дукорскае крыло пухавіцкага кавалачка Айчыны), загартавала іх, з інтэлігентаў па духу зрабіла маіх землякоў байцамі з жыццём і за жыццём. Праўда, байцамі інтэлігентнага кшталту. Ніводзін з іх не сягаў у паднябессе кіруючых кабінетаў, цэкоўскіх, міністэрскіх і іншых. А калі і даводзілася камусьці па пасадзе прыўздымацца над людзьмі, мець некага пад сваім началом, то рабілі гэта толькі ў межах сваёй адукацыі, свайго вопыту, калі адчувалі, што здольныя, што маюць права кіраваць, вучыць. Як, прыкладам, Аркадз Сцяпанавіч Крука, колішні прарэктар Мінскага медыцынскага інстытута. Чапаеву гэтаму, заслужанаму дзедачу навукі Беларусі, доктару меды-

цынскіх навук, аўтару многіх навуковых манаграфій, і сёння знаходзіцца месца ў жыцці. Аркадз Сцяпанавіч — 75. А да яго і зараз спяшаюцца па кансультацыю, парадку. Яшчэ ці не два гады назад Крука і сам выконваў самыя складаныя аперацыі, даваў людзям шанцы хадзіць, мець здаровыя рукі і ногі. Здарэецца гора, бяда, пералом, то згадайце любому траўматалагу прозвішча Крука. Ва ўсіх дактароў яно выкліча душэўнае трапятанне, паважлівую згадку. Усе, многія пакаленні — яго вучні.

З гомельскай шашы, па дарозе з Мінска, кіламетраў за шэсць да Дукоры, збочваем управа, уязджаем у Голац. Даўні Голац, тапонім якога не згубіўся і ў савецкім бязладдзі. І на вуліцы Народнай спяшаюся адчыніць веснічкі ў падворак Аляксандра Пікуліка. Усё сваё жыццё ён адпрацаваў сельскім бібліятэкарам. Цяпер — пенсіянер. Гады (і немаля!) ён, чалавек з хворым сэрцам (з тых, хто кожнаму новаму дню радуецца!), аддаў даўняй і эма-

цыянальна ўзрушлівай (не для сардэчнікаў!) справе. Краязнаўству! Дзе вы па Беларусі (у глухой, з асеннім росхрыстам дарог на ўвесь год вёсачы) знойдзеце такога дзівака? Не ўсюды, мажліва, за каровамі і свіннымі чыгунамі, на фармулары чытацкіх ды ўсялякіх справаздачы час знаходзіцца. Пікулік жа шукаў (шукае і зараз!) звесткі пра герояў-землякоў. Піша ў музеі, архівы, звяртаецца да людзей праз газеты. Аднаўляе ісціну. Дапамагае шукаць справядлівасць. Падказвае шлях да праўды. Такія людзі, як Пікулік, ва ўсялякім грамадстве павінны быць у пашане, бо яны захавальнікі і збіральнікі ўсенароднай памяці. Ды ў пашане, здарэцца, былі і іншыя. Тыя, што пра памяць больш на партыйных сходах гаварылі, чымся шанавалі сапраўдных, сумленных герояў і радавых, жывых і мёртвых, іх спакутаваць сем'і.

Пікулік улюбёны ў сваіх герояў. Ведае ён і ўсе акалічнасці, перыпетыі іх жыццяў, іх дзіцячыя пёсы, іх юнацкія

захапленні. І галоўнае, што Аляксандр Васільевіч зрабіў за гады росшукаў, дык гэта адкрыццё сутнасці подзвігу. Герайны ўчынак, подзвіг — гэта сумленнасць, праўдзівасць. Такая вось формула.

Сёння мы ў пікулікаўскім садзе. Алыча, співа, грушы, чорная рабіна, яблыкі, вішні, маліна — чаго тут толькі няма. Аляксандр Васільевіч, нягледзячы на ўсе мае маленні-пратэсты, пакуе кош яблыкамі ды грушамі. І ўспед, і поруч з гэтым клопатам гаворым. Узрушана, як заўсёды, трывожна расказвае-сведчыць Пікулік:

... — Прайшлі пераможныя ўрачыстасці. І ў газетах ужо ні слова пра ветэранаў. Што — сталінізм?.. Ды і паўсюдна забыліся на ваіну...

Пікулік знаходзіць у траве велізарны сонечны яблык. А я за паўзаю, за яго цяжкім сардэчным прыдыханнем баюся, што скажа вось-вось Пікулік нешта з чужых мне па духу асэнсаванняў. Ведаю ж, што яму (што грэх хаваць?!), дзіцяці ваіны, дзіцяці іншага часу, многае не па душы і ў беларускім адраджэнні таксама, і ў дэмакратычных пераўтварэннях таксама. Чакаю, баюся... Прыкідаю, як пасля, услед павешці сябе. Ды...

[Заканчэнне на 8-й стар.].

ГІСТАРЫЧНАЯ РЭТРАСПЕКТЫВА

НЕНАПАДЗЕННЕ

Рыфмавана перадаюць падзеі пазты — камсамольцы Літінштута І. Баўкоў, Б. Заходэр, А. Капштэйн, М. Луконін, Л. Ашанін, С. Смірноў, А. Яшын; відэа, адзіны ў гісторыі літаратурны выпадак, калі адзін верш напісаў “паэтычны калгас” — сем паэтаў разам:

...Все обиды, всю неправду,
Как бурьян, скосила
Нашей Армии Червоной
Молодая сила.
...Старики роняли слёзы,
Подолгу глядели
На портрет вождя народов
В походной шинели...

Кранаючы гэты шынель на плячах чалавека, які ўжо гадзіў пятнаццаць робіць паходы толькі з Крамля на курорт і назад.

Але вернемся да прамовы Малавата па радыё, бо яна прагучала праз некалькі гадзін ужо пасля пачатку ваенных дзеянняў. Адным з галоўных матываў нашага рашэння называўся прыгнёт у Польшчы нацыянальных меншасцей (беларусаў і ўкраінцаў), гэта прагучала як няўянае выказанне салідарнасці з Гітлерам, які таксама абвінавачваў Польшчу менавіта ў гэтым граху (але ў адносінах да немцаў). Да адкрытай салідарнасці з Гітлерам заставаліся адны суткі.

У гэты ж дзень у 15.10 фашысцкія самалёты раскідалі над акружанай Варшавай мільёны лістовак: “Да насельніцтва Варшавы. Ваш урад зрабіў горад раёнам бітваў, пазбавіўшы яго характару адкрытага горада. Ваша ваеннае кіраўніцтва не толькі абстраляла горад цяжкай артылерыяй, але таксама заклікала вас будаваць на кожнай вуліцы барыкады і аказваць германскім войскам наймацнейшае супраціўленне. Патрабаваннем адграмадзянскага насельніцтва са зброяй у руках аказваць супраціўленне германскім войскам і весці партызанскую ваіну ваш урад паручыў міжнароднае права...”

Нашы газеты перадрукавалі тэкст гэтай другой лістоўкі без скарачэнняў і каментарыяў. Затое, калі праз тыдзень Варшава падверглася масіраванай бомбардзіроўцы і ў пазбаўленым вады горадзе пачаліся пажары, пра гэта не гаварылася нічога.

ЯК ГЭТА БЫЛО!

І быў вечар, і была раніца. Дзень вясеннацатага верасня. Таксама гістарычны: гэта дзень

Працяг.
Пачатак у № 34.

германа-савецкага камюніке. “Каб пазбегнуць усялякіх неабгрунтаваных чутак наконт задач савецкіх і германскіх войскаў, што пачаюць у Польшчы, урад СССР і ўрад Германіі заяўляюць, што дзеянні гэтых войскаў не праследуюць мэты, якая б ішла ўразрэз інтарэсаў Германіі ці Савецкага Саюза і супярэча духу і літары пакта аб неадваротнасці ў СССР. Задача гэтых войскаў, наадварот, заключаецца ў тым, каб аднавіць у Польшчы парадок і спакой, парушаныя распадам польскай дзяржавы, і дапамагчы насельніцтву Польшчы перабудаваць умовы свайго дзяржаўнага існавання”.

Гэта было апублікавана на першых палосах “Правды” і “Известий”.

У гэтай заяве сказана такое, чаго не было ні ў жывымым дагаворы аб ненападзенні, ні ў будучым вераснёўскім аб дружбе і мяжы. Савецкі ўрад падпісаўся: гітлераўцы ў Польшчы толькі “аднаўляюць парадок” і “дапамагаюць насельніцтву”. Ці была ў гісторыі больш адкрытая і бесаромная здрада сваім жа ідэям і позунгам, думкам і папучкам?

Асноўныя сілы польскай арміі былі акружаны нямецка-фашысцкімі войскамі і знішчаліся ў заходняй частцы краіны, паміж Баўрай і Віслай. Пасля жорсткіх баёў вялікая баявая група пад камандаваннем генерала Кут-жаба ўсё-такі вырвалася да Варшавы...

У ходзе баявых аперацый Чырвоная Армія цесна супрацоўнічала з нямецкім ваенным камандаваннем. Яшчэ раніцай 1 верасня нямецкае пасольства звярнулася да Малавата з просьбай выкарыстаць у якасці радыёмаяка для нямецкіх самалётаў радыёстанцыю ў Мінску. У пэўны час яна давала радыёпачыненні. Скарыстоўваючы гэты радыёмаяк, нямецкія бомбардзіроўшчыкі дакладна бамбілі Варшаву і іншыя польскія гарады.

Мы добра ведаем аб абароне Брэскай крэпасці ў 1941 годзе, але практычна нічога — аб яе польскай абароне ў 1939-м. 14 верасня 19-ты танкавы корпус Г. Гудэрыяна кідаў з Усходняй Прусіі захапіў Брэст. Крэпасць жа на працягу некалькіх сутак абаранялася польскімі войскамі пад камандаваннем генерала К. Плісоўскага. Толькі ў ноч на 17 верасня яе абаронцы ў ар-

ганізаваным парадку пакінулі форты і адышлі за Буг.

А да горада набліжаліся савецкія часткі пад камандаваннем В. Чуйкова. Камандзір авандайна танкавай брыгады камбрыг С. Крывашын заняў Брэст. Ад немцаў запатрабавалі адвесці свае войскі за дэмаркацыйную лінію, бо горад знаходзіўся ў савецкай сферы падзелу Польшчы.

У азнаменаванне перамогі над Польшчай у Гродне, Брэсце, Пінску і некаторых іншых гарадах адбыліся сумесныя савецка-германскія ваенныя парадкі. У Брэсце парад прымаў Г. Гудэрыян і камбрыг С. Крывашын, у Гродне разам з нямецкім генералам — камкор В. Чуйкоў.

У гэты час тысячы польскіх салдат і афіцэраў адыходзілі ў Літву, Венгрыю, Румынію. Фашысты дабівалі акружаныя войскі і гарнізоны. А бадзёрыя мільнгі ў Маскве і Ленінградзе, у Мінску і Кіеве не канчаліся. А грунт Курапат і Хатыні яшчэ прыме тых, хто пакуль жывы. А ў Берліне...

“Берлін, 19 верасня. (ТАСС). Германскае насельніцтва адзінадушна вітае рашэнне савецкага ўрада... Берлін у гэты дні прыняў асабліва ажыўлены выгляд. На вуліцах каля вітрын і спецыяльных шчытоў, дзе вывешаны карты Польшчы, увесь дзень тоўпацца людзі. Яны ажыўлена абмяркоўваюць паспяховыя аперацыі Чырвонай Арміі. Прасоўванне часцей Чырвонай Арміі пазначаецца на карце чырвонымі савецкімі флажкамі”.

Дваццатага верасня ў Заходнюю Беларусь выехалі савецкія артысты — даваць канцэрты. Ваіна была вельмі кароткай, аперацыі, толькі пачаўшыся, ужо падыходзілі да канца. З лёгкай злараднасцю апісвае карціну разгрому Віктар Шклоўскі:

“Польская армія пакідае пасля сябе рознакаліберныя рэшткі. Польская буржуазія бегла спачатку за захад на ўсход, потым з Усходу на поўдзень.

...Польшча ваяваць не магла. Яна магла толькі казырыцца...” Трэба ж, нават “з захаду на ўсход” (г. зн. ад фашыстаў) бяжыць толькі буржуазія! Але калі карціны панікі памешчыкаў і капіталістаў, а таксама сцэны радасных сустрач мясцовых жыхароў і Чырвонай Арміі знаходзілі сваё месца на старонках нашай прэсы, то аб падзеях у аккупаваных Германіяй раёнах савецкаму чалавеку даведацца

не было адкуль. Панавала тактычнае маўчанне. Затое — з не меншай карэктнасцю — наш народ апавяшчалі аб прамовах Гітлера. Дваццатага верасня фюрэр выступіў па радыё ў Данцыгу: “Лёс, што спасціг гэты горад і вобласць, быў лёсам усёй Германіі. Сусветная ваіна — самая недарэчная ваіна ў гісторыі — ператварыла гэтую вобласць і гэты горад у свае ахвяры...”

Гэта гаворыць Адольф Гітлер. Хаця яго ўжо цяжка адрозніць ад Малавата.

Гэты “праціўнік насілля”, які ўсё прагрэсіўнае чалавецтва, не ўпускае выпадку выказаць сваю салідарнасць з Масквой: “Расія аказалася вымушанай са свайго боку ўвесці свае войскі для абароны ўкраінскага і беларускага насельніцтва Польшчы. У Англіі і Францыі лічаць значыствам супрацоўніцтва Германіі і Расіі... Урокі 4 год ваіны дастатковыя для абедзвюх дзяржаў і народаў. Мы маем намер прадстаўляць і абараняць свае ўласныя інтарэсы і знайсці, што лепш за ўсё дзюмо самым буйным дзяржавам і народам Еўропы дамоўцца аб згодзе...”

На тэрыторыі Беларусі самая напружаная баі разгарнулася ў раёне Гродна, дзе скапіліся шматлікія польскія часткі, што адступалі з розных напрамкаў. Але нягледзячы на актыўнае супраціўленне, 20 верасня горад быў узяты часткамі Чырвонай Арміі. Акрамя яго, 20 верасня часткі Чырвонай Арміі занялі Баранавічы і Маладзечна, а праз 2 дні, 22 верасня, Брэст.

Насельніцтва радасна сустракала савецкіх воінаў. Амаль 20 гадоў беларусы і ўкраінцы знаходзіліся ў складзе Польшчы. Польскія кіраўнікі ў гэтыя гады праводзілі гвалтоўнае апалчванне насельніцтва: закрывалі беларускія і ўкраінскія школы; ператваралі праваслаўныя царквы ў касцёлы; адбіралі ў сялян лепшыя землі, перадаючы іх польскім асіднікам.

У кастрычніку 1939 года адбыліся выбары ў вярхоўныя сходы Заходняй Беларусі і Заходняй Украіны. На беларускіх землях акты прайшлі з высокім узроўнем актыўнасці, прынялі ўдзел у галасаванні 2 мільёны 672 тысячы чалавек. Больш за 90 працэнтаў прагаласавалі за прапановы дэпутатаў. Зразумела, і тут мелі месца падтасоўкі, але застаецца фактам і тое, што ў цэлым беларускае насельніцтва станоўча ўспрыняло ўстаўленне савецкай улады.

Сапраўды, тады ідэю ўз'яднання беларускага і ўкраінскага народаў, няхай нават пад Саветамі, з энтузіязмам падтрымалі

самыя розныя палітычныя сілы — ад камуністаў да нацыяналістаў.

ТРАГІЧНЫЯ ЗІГЗАГІ

Але разам з савецкай уладаю прыйшлі і сталінскія парадкі. Пачаліся масавыя рэпрэсіі супраць новых “ворагаў народа” з ліку мясцовых жыхароў заходніх абласцей. 3 лістапада 1939 года пацягнуліся, у прыватнасці, у Сібір эшалоны з дэпартаваемымі жыхарамі. У ліку першых падвергліся рэпрэсіям асіднікі — адстаўныя афіцэры і ўнтэр-афіцэры польскай арміі.

5 снежня 1939 года СНК СССР прыняў пастанову аб высяленні гэтай катэгорыі грамадзян у Сібір, Казахстан і іншыя аддаленыя раёны краіны. На канец 1939 года НКУС БССР было ўзята на ўлік 8 000 гаспадарак асіднікаў агульнай колькасцю 45 409 чалавек.

Першая масавая аперацыя па высяленні асіднікаў пачалася 10 лютага 1940 года. У выніку гэтай акцыі было высялена і вывезена за межы БССР 50 732 чалавекі.

Другая па ліку акцыя была праведзена 13 красавіка 1940 года. Па яе выніках было выслана за межы рэспублікі 26 777 чалавек. Пры правядзенні гэтай акцыі не засталіся ўбаку і партыйныя органы. 8 красавіка 1940 года сакратарам абкомаў КП(б)Б у Баранавічы, Беластоку, Брэст, Вілейку, Пінск былі накіраваны тэлеграмы Бюро ЦК КП(б)Б наступнага зместу:

“13 красавіка г. г. органы НКУС будуць праводзіць высяленне сем’яў рэпрэсіраваных памешчыкаў, афіцэраў, палітэміскаў і інш.

ЦК КП(б)Б абавязвае вас абмеркаваць на закрытым пасяджэнні абкома партыі даклад начальніка абласнога НКУС і вызначыць усе неабходныя мерапрыемствы па аказанню дапамогі органам НКУС у правядзенні аперацый.

Сакратар ЦК КП(б)Б

Панамарэнка”. 29 чэрвеня 1940 года органамі НКУС была праведзена трэцяя па ліку дэпартацыя людзей у аддаленыя раёны СССР. Яна тычылася вялікай колькасці бежанцаў, якія шукалі прыстанішча ад гітлераўскага тэрору ў Польшчы. Усяго ў гэты дзень з піль заходніх абласцей рэспублікі было высялена 22 879 чалавек.

Чацвёртая масавая дэпартацыя людзей з заходніх абласцей была праведзена 19-20 чэрвеня 1941 года, за два дні да пачатку ваіны. У выніку яе правядзення было рэпрэсіравана яшчэ 24 412 чалавек.

Ігар КУЗНЯЦОЎ.

— Пайшлі! — сказаў Юлік. — Нам веселей будзе. Ну і зробіш таксама.

— Але ж у мяне няма спірту. — І ў нас няма. Чакаем Маманта. Па спірт да Шэрага пойдзем.

Фактычна праз кватру гадзіны прыйшоў Мамант, крыху пазней — Салавей, кінуўшы нам галавой, прысеў.

— Гэты таксама ідзе з намі, — сказаў яму Юлік.

Мамант доўга глядзеў на мяне, а пасля, з відэачнай напругай і цяжкасцю кінуўшы галавой, вымавіў:

— Дык сто? — Так, адказаў Юлік. — Возьмем сто пляшак. Можам ужо ісьці.

Узялі мяшкі і разам з Салавём выбраліся з хаты. Праз гадзіну вярнуліся назад. Вынялі з мяшкоў бутэлькі і паставілі іх на стала. Было сто пятнаццаць бутэлек спіртусу.

— Тут больш, чым трэба, — сказаў я Юліку.

— Мамант бярэ трыццаць пляшак, а плячэ разам з даро-зе.

Пачалі рабіць ношкі. Спачатку на стала пакінулі па дваццаць бутэлек. Затым, выцягнуўшы коркі, далі іх дапаўна, каб было менш посуду. Пасля зрабілі пяць ношак, у якіх размясцілі бутэлькі, пераклаўшы іх сенам і войлакам. Пакаваў Мамант. Рабіў гэта з вопытам прафесійнага “спіртаношы”.

Чакалі вечара. Дорога была вельмі далёкая. Вымушаны былі ісьці да аднаго з мінскіх прад-месьцяў, таму шмат залежала ад таго, каб мы як мага раней вырваліся.

Пасля другой гадзіны папалудні з усходу пачалі паўзчы шэры “дзяды”, якія заслаі ўсё неба. Пачаўся дождж. Ён наўскаж забіваў вакно. За кожным разам цямнела. Мамант ад радасці пацраў далоні. Такое надвор’е хоча і рабіла дарогу цяжэйшай, давала амаль поўную гарантыю для нашай бяспекі.

Калі пачало цямець, мы зьелі вярнуцца ў выпілі разведзенага вадой спіртусу. Пасля чаго ўзяліся за ношкі. Мужаньскі — малы і смешны, глядзячы добрымі блакітнымі вачыма, пацскаў нам рукі.

— Зычу вам шчасця, панове! Не затрымаўцеся там. Хутчэй вяртайцеся! Я буду бяз вас сумваць!..

Вырушыў ў дарогу. Кроцьлі вельмі марудна, абмінаючы розныя, схаваныя ў цемры, перашкоды, і стараліся прывесці да змроку. Аднак цемра была такая моцная, што прасоўвалася наперад маглі толькі ўспягнуць.

Дождж усё мацней. Вецер таксама. Штосьці ўбачыў перад сабой было немагчыма. Не-чакана Мамант спыніўся, а кроцьлі за ім, наступны быў Пятрусь, Юлік і апошнім — Салавей.

— На! — прамовіў праваднік, усюваючы мне ў руку канец аборкі. Я зразумее і перадаў яе з рук у рукі наступнаму сябру. Цяпер ішлі, трымаючыся за вяр-роўку. Было нязручна, аднак ведалі, што не пагубляемся.

Пачалі прадзірацца праз нейкі падгайнік, а пасля пакрочылі лесам. У пэўныя месцы лес скончыўся. Мамант, узяўшы мяне за плячо, моцна пацскаў. Я зразумеў яго: зараз будзе мяжа. Асыярожна паведаміў пра гэта Петрусь.

Дождж ліў штурас мацней. Мы прамоклі наскрозь, і толькі рух разграваў нас. Дорога, як ніколі перад гэтым, была цяж-кай. Абсалютна нічога ня бачы-лі, з неверагоднай затратай энэргіі мы валакіліся па мокрай зямлі. Аднак Мамант кроцьлі досыць упэўнена. Зрэдку спы-няўся, шоргаў нагой па глебе, штосьці мармытаў, пасля зноў ішоў.

Калі лес скончыўся, кроцьлі стала лягчай. Ва ўсялякім разе я не чапляўся за розныя пераш-коды і не патрэбна было ўвесь час захінаць вочы ад удараў галінак, якіх ня бачыў у цемры.

Пасля трох гадзінаў дарогі мы адлачылі і выпілі спірту. Пазней зрабілі яшчэ адзін пры-

пых і толькі пад раніцу, прай-шоўшы трыццаць тры вярсты жахлівай дарогі, праз дзесяць гадзін ад моманту выйсьця з Ра-кава, мы ў поўнай цемры да-браліся да Мінска. Пры гэтым, што мы былі прывычаныя да паходаў.

Са спіртусам хадзілі два раз-ы, а потым зрабілі перапынак, бо Мамант і Салавей перайшлі ў партыю Цывіка. Там работа была лягчэйшая і больш надзей-ная — хадзілі бліжэй і не патра-

ссяра, які сядзеў у зарасніку по-пухаў. Ён блішчаў круглай лы-сай галавой і выглядаў з-за шы-рокіх лісьцяў, нібы месяц з-за хмар.

— Што скажаш? — прамовіў я, вітаючыся.

— Ёсць адна справа. Вельмі важная!

— Калі пасака... Слухаю...

— Толькі гэта па сакрэту. Ма-гу сказаць табе, але пад прыся-гай, што нікому не перададзі, што гэта пачуў ад мяне.

паказаў на высокага хлопца зь цёмным цыганскім тварам і па-казацку расчэсанымі валасамі.

— Гэта Цывік... Машыніст... — прамовіў у мой бок сябра.

Цывік танцаваў з маладой, амаль пятнаццацігадовай дзяўчынкай, якая ледзьве сяга-ла яму да грудзей. Была вельмі зграбная, зь мілым тварыкам. У танцы сьмешна падскоквала вакол перамытніка, які раз-по-раз падымалі ў яго. Цывік танцаваў з размахам,

рамытніцкая слава”.

Паненкі перашэптваліся, хіхікалі і зьрылі на хлопцаў. А тыя рабілі выгляд, што занятыя важнымі размовамі пра “інтарэсы”, і, увогуле, не зьвяр-таюць на іх увагу. Такое заха-ваньне было аднакай добрага тону.

Штур тузануў мяне за руку. Я зірнуў на дзьверы. У хату ступіў Альфрэд Аліччук, адзе-ты з шыкам і бляскам, напаме-жаны, лаголены і нібы ад-папіраваны. За ім сунуліся Альбін, Адольф, Альфонс і Ам-броджык. Затрымаліся цеснай шчыльнай групай непдалёку ад увахода. Размовы патроху прыціхлі. Хлопцы кідалі свае по-гляды на Аліччука, і толькі “мамзэлі” (як кажаў Лорд) па-чалі яшчэ жвавей шаптацца, хіхікаць і яшчэ выразней зая-цацца ўсьмешкамі, “запуськаць жураўля” ў бок Аліччука.

У гэты момант я ўбачыў Боле-ка Камету... Ён выйшаў на ся-рэдзіну хаты, прыгладзіў вусы, паважна агледзеў усіх і раптам, без усялякіх да гэтага падстаў, весела зарагатаў. Гэтага было дастаткова, каб дзяўчаты пачалі сьмяяцца. Хлопцы таксама ўзварваліся сьмехам, зрэшты, не ўсе, некаторыя, каб утры-мацца, “захаваць павягу”, ку-салі нават шчокі.

Болек Камета спыніў свой по-гляд на Антосю, які, абалёрыў-ся падбородкам на інструмент, сядзеў у куце хаты.

— А... пан маэстра! Наша ўшанаваньне!.. Прашу ўрыва-ць на сопках Маньчжурскі!.. Эйн, цэй, дзэй!..

Камета кінуў гарманісту запал-ную манету. А калі Антось па-вольна заіграў стары расейскі вальс, ён, ухаліўшы пад пахі першую ад краю дзяўчыну, па-чаў кружыцца па хаце. Гэта бы-ла Гэлька Пудзель. Дзяўчына пачырванела. Камічна дрыгала нагамі ў паветры і адліхвала ад сябе Камету. Па хаце прапалеў гучны выбух сьмеху. Болек ад-пусціў Гэльку, якая скокнула да дзяўчат і адтуль паказала яму язык.

— Па-французску не ўмею, — сур’ёзна адказаў Камета, і хата зноў напоўнілася сьмехам.

Камета пакрочыў да дзьве-рай, якія вялі ў суседняй пакой. Хутка пара за парай на ся-рэдзіну пачалі выходзіць танцо-ры. Перапынёная забава пра-цягвалася далей. Я і Штур адш-калі месца на лаўцы. Справа ад мяне стаяла, як звычайна скрыўленая, нібы незадаволе-ная, Маня Дзюньдзя. Некалі раз-ам з Трафідам бачыў яе на рынку. Цяпер прыткнулася ля моцнай дзяўчыны з зачэпістым поглядам чорных смелых вачэй.

— Хто гэта? — запытаўся я ў Штура.

— Та, у жоўтым, гэта Маня Дзюньдзя... перамытніца...

— Ведаю яе... А тая ў ружо-вым?

— Бэлка... Таксама пера-мытніца. Яна ў іх машыніст... баба гетман!

Бэлка, відавочна, пачула, што размова ідзе пра яе, і паглядзе-ла ў наш бок. Штур кінуў ёй галавой. Адказала легкім рухам далоні, якую падняла ўгару. Пасля выпрасталася і, выпіраючы наперад моцна развітыя грудзі, якія трэсліся пры кожным яе руху і да шален-ства цывілілі хлопцаў, пачала прыгладзіць да танцораў.

— О... Сашка ёсць! — вы-мавіў Штур.

Я ўбачыў Сашку, што вы-ходзіў з дзьверей, за якімі ня-даўна зьнік Баляслаў Камета. Ён павольна кроцьлі, пацскаючы працягнуты да яго рукі. Наблізіўся да нас.

— А ты чаму не танцуеш? — шапнуў мне.

— Маю час...

— А з кім будзе танцаваць... З табой? — прамовіў Штур.

— Як гэта з кім? — Сашка па-казаў рукой на залу. — Дзяўчаты нібы кветкі!.. О, пан-на Бэлка сумее... запрасі яе на танец!

Я пакінуў Штура і пачаў тан-цаваць з Бэлкай.

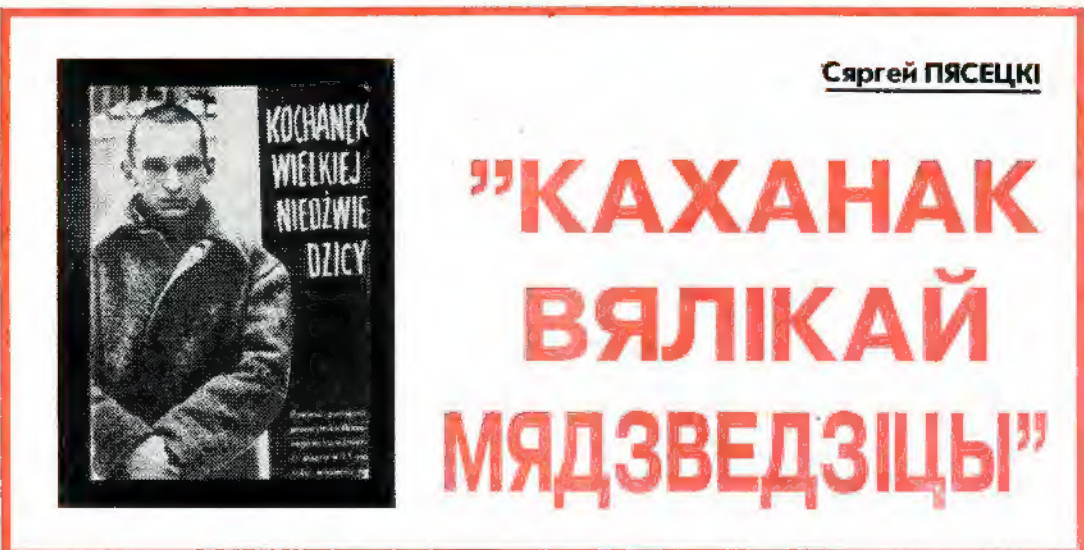
— Пан не тутэйшы? — запытала мяне дзяўчына.

— Так. Прыехаў да Юзіка Трафіды.

— Ён сядзіць?

— Сядзіць.

— Шкада яго.



бавалася пра штосьці думаць.

У суботу вечарам я піў з хлоп-цамі ў салоне Гінты. Было весе-ла. Антось так рэзаў на гар-моніку, што аж шклянкі трэсліся на стала. Неспадзявана нехта зачэпіў мяне нагой пад сталом. Гэта зрабіў Мамант. Я паглядзеў на яго. Кусаючы паз-ногаць вялікага пальца на левай руцэ, перамытнік вялікім паль-цам правай рукі і вачыма паказ-ваў на дзьверы. Зірнуў — чы. У дзьверях стаяў фрэд Аліччук. У гэты ж момант Ма-мант сіпата засьмяяўся і вы-мавіў:

— Пянчужка. Усе рассьмяяліся. Фрэд паспешліва зьнік за дзьверы. Пілі далей. Забава ішла ваўсю. Лорд сьпяваў: Гэй, там піва! Гэй, гарэлка! Гэй, там рэжучы на гармоні! Гэй, там мая Марысенька Шклянкай аб бутэльку звоніць!

Позна ноччу я вяртаўся дахат-ы. На небе мігацелі зоркі. Увайшоў на дзядзінца Трафідавай слябі. Засоваў брамку. У гэты момант справа ад мяне ляснуў стрэл... Потым другі, трэці і чацьвёрты... Я зваліўся на зямлю побач з брамкай. З саду далечей крокі, якія паспешліва аддаліся. Я хутка падняўся і, выняўшы з кішэнкі нож, праз адчыненую фортку кінуў у сад. Там было ціха. Хвіліну прыслухоўваўся, пасля вярнуўся да брамы і вый-шаў на вуліцу. Поблізу нікога ня бачыў. Шкада, што ня меў пры сабе ліхтарыка. Можна было б па садзе дагнаць таго, хто стра-ляў, а зараз быў бездапамож-ны што-небудзь зрабіць. Ад та-го часу заўсёды насіў пры сабе ліхтарык.

Назаўтра ўважліва агледзеў брамку і сьцяну хаты пры бра-ме. Усе кулі сьцідзілі ў тоўстых бярвеньнях. Адна здолелі вы-цягнуць і схаваў яе.

Калі пастукаўся ў дзьверы, Гэ-ля, адмакнуўшы іх, з трывогай запыталася:

— Гэта пан страляў?

— Не... Гэта нейкі дурань зга-няў ахвоту... Хацеў мяне на-страшыць...

— Тут вечарам нейкія круціліся пад вокнамі! — паве-даміла дзяўчына.

Назаўтра мяне досыць рана разбудзіла Янінка:

— Там вас нейкі вар’ят кліча!

— Які вар’ят? Чаму вар’ят?

— Ну, бо сьмяецца і сьмяец-ца!

— Дык у цябе кожны, хто сьмяецца — вар’ят?

— Не... Можна крыху пасьмя-яцца, а ён увесь час...

— Дзе ён мяне чакае?

— За гумном. Скажаў, каб я нікому, акрамя Уладака, не ка-зала і што справа ве-е-льмі важ-ная!

Я хутка апрануўся і выйшаў з памяшканьня.

За гумном убачыў Ёську Гу-

— Дану табе слова, што нікому пра гэта не скажу!

Ёска, азірнуўшыся па баках, ціха вымавіў:

— Аліччук хочучь зьвесці ця-бе са сьвету. Альфрэд падбіваў пару нашых хлопцаў, каб яны цябе прышылі. Даваў сто руб-лёў.

— Адкуль ты гэта ведаеш?

— Яны прыйшлі парадзіць. Мя-не ўсе ведаюць... пыталіся: што ты за такі пан? Скажаў ім, каб не рабілі гэтага і што ты сябра Юзіка Трафіды... Зараз павінен піцьнавацца, бо Аліччук — гэта халеры!

— Добра, што ты мне раска-заў! — прамовіў я да Ёскі. — Хоць буду ведаць, хто на мяне пале! Зараз буду сьцерагчы-ся!.. Учора ўначы, калі вяр-таўся дахаты, па мне стралялі!

Ёска здзіўлена выгукнуў:

— Та-ак! Гэта не з нашых!.. Гэта яны самі секлі! Глядзі! Мо-жа, хочаш мець добрую руко, дык табе дам... У мяне іх не-калькі...

Я разьвітаўся з Ёскам, які па-даўся берагам рэчкі, асьця-рожна абыходзячы збоку мяс-тэчка. Я пайшоў у хату сьне-даць. Увесь час разважаў пра тое, што расказаў Ёска.

9

Увечары я апрануўся ціп-топ! Адзеў зялёнаватую, у залатыя кветачкі, камізэльку і з выдум-кай завязаў цёмна-фіялетавае галыштук у ружовыя пасачкі. Касцюм быў цёмна-сіні. Узяўшы плясачку, выйшаў з ха-ты.

На рынку сустрэўся са Шту-рам.

— Ты куды? — запытаўся ў мя-не перамытнік.

— Да Сашкі.

— Ага, на вачоркі! І я туды ды-баю.

Штур апрануўся, як сам пан граф. Шыры касцюм, лака-равыя чаравікі, зялёны галыштук. На галаве сьветлы фетравы ка-пальш з шырокімі палямі.

Не даходзячы да Сашкавай ха-ты, мы здалёк пачулі гук гар-моніка.

— Антось рэжа! — вымавіў Штур.

Дзьверы ў хату былі адчыне-ны, і шырокі струмень сьвятла вылітаў адтуль на падворак. Ка-ля хаты сшоўдаліся нейкія людзі. Чуўся сьмех і шэпты.

Мы ўвайшлі ў пакой. Нас аглу-шыў гармонік, на якім з натхне-ным выразам твару іграў, прыкмурыўшы вочы, Антось.

Тут гаспадарылі гул, рух. Ад тупату ног хісталіся сьценны. Ся-рэдзіну прасторнага памяш-каньня займалі пары танцораў.

Антось рэзаў моднага ў той час у нас “Карапэта”. Некаторыя падсьвіствалі і напявалі мело-дыю танца.

Мы разам са Штурам сталі каля сьцяны і прыгладзілі да танцораў. Рухам галавы Штур

выгінаста, з прыскокам і прыту-пам.

— Гэта яго каханка, — праз хвіліну вымавіў Штур.

— Ну-ў?.. — выгукнуў я, здзіўлены.

Непрыгожых дзяўчат не прыкмеціў увогуле. Каханкамі перамытнікаў былі прыгажэй-шыя дзяўчаты мястэчка.

Заўважыў Лорда, які, зацята бліскаючы напамажанай гала-вой, нядрэпа, нібы без жадань-ня, танц з высокай крамя-най дзяўчынай у цёмна-зялёнай сукенцы. Яна была выдатна збу-даваная, але твар мела бляклый, як у вупара, амаль мёртвы, што маска. Мочка, наклала больш, чым трэба, леддываедалнай колеру скуры.

Убачыў і Ваньку Бальшавіка, які з пакутлівым усьмехам прыскікаў да сябе мясістую дзяўчыну з моцнымі ружовымі агоньчымі плячыма. Так абхапіў яе ў танцы, што яна вымушана была адкінуць галаву ўзад.

Заўважыў дзьвюх дзяўчат, якія танцавалі разам. Былі непрыго-жыя. Трымаліся з выклікам. Ад-на высьвіствала мелодыю танца, другая прыгладзіла нагамі і трэсла коратка астрыжанымі валасамі.

— А гэта што за крапі?

— Андзя Салдат і Гэлька Пудзель... Яны перамытніцы...

Я лепей прыгладзеўся да дзяўчат. Андзя Салдат была з шырокімі плячыма і вузкімі клу-бамі. Выглядала як мужчына, пераапрануты ў кабету. На са-бе мела вельмі кароткую сукенку апельсынавага колеру. На яе пальцах прыкмеціў шмат пярсьценцаў, а на руках бран-залеты. Калі Андзя была высо-кай і шчуплай, то Гэлька Пуд-зель — нізкай і моцнай. Мела вя-сёлыя сімпацыйныя твар з задэр-тым угару носікам. На ёй была блакітная сукенка, на шыю за-вязала чорную стужку. Гледзя-чы на такую сьмешную пару, я ад душы пацскаўся.

Акрамя гэтага, танцавала вельмі шмат хлопцаў і дзяўчат, большасьць зь якіх я асабіста ня ведаў.

Хлопцы з паненкамі стаялі ка-ля сьцен, сядзелі на лаўках. Дзяўчаты былі ярка прыбраныя. Тыя ж, хто з прыгожымі нагамі, насілі вельмі кароткія сукенкі. Хлопцы мелі пераважна цёмна-сінія, карычневая, зялёныя і сьветлыя гарнітуры. Камізэлькі ж і галышткі, якія выглядалі з-пад расшпіленых фрэнкаў, былі самых фантастычных колер-аў і ўзораў.

Вачыма я шукаў Фэлю, аднак не знайшоў. Антон перастаў іграць. Танцы спыніліся. Хата напоўнілася галасамі, гаманой. Дзяўчаты пачалі зьбірацца на адным баку. Хлопцы стаялі каля сьцен або па некалькі адразу пахаджалі па хаце. Трымаліся ненадуральна. Былі занадта надзьмутае, выпрастаныя. Такімі іх прымушала быць “пе-

ДА 85-ГОДДЗЯ ЛАРЫСЫ ГЕНІОШ

“ЯК ЖЫЦЬ — ДЫК ЖЫЦЬ ДЛЯ БЕЛАРУСІ...”

На пачатку жніўня споўнілася 85 гадоў з дня нараджэння слаўтай паэзкі, пясняркі чалавечых душ, пачуццяў, нацыянальнага Адраджэння і незалежнасці Беларусі — Ларысы Антонаўны Геніюш.

Сёння суразмоўца нашага карэспандэнта — настаўнік Дзяржынскай ЦШ, нязменны кіраўнік літаб'яднання пры зэльвенскай райгазеце “Праца” спадар Пётр Мікалаевіч Марціноўскі.

— Пётр Мікалаевіч, пры якіх абставінах адбылося ваша знаёмства з Ларысай Геніюш?

— Маё першае знаёмства з Ларысай Антонаўнай адбылося напрыканцы 50-х гадоў, хутка пасля таго, як яна была рэабілітавана і ў 1956 годзе пераехала ў Зэльву, дзе захаваўся дом мужа. Да сустрэчы я нічога аб ёй не ведаў.

Ларыса Антонаўна займалася кветаводствам, бо вельмі любіла кветкі. Неяк восенню (год не памятаю) я прыйшоў са школы дамоў і ўбачыў, што на падворку стаюць незнаёмыя хударлявыя мужчыны ў шэрым плашчы і капелюшы, а ў кветніку мая жонка Ірына Рыгораўна ажыўлена размаўляла з незнаёмай мне жанчынай, апранутай у цёмнае асенняе паліто, а на галаве завязана простая хустка з чырвонымі кветкамі. Я павітаўся з мужчынай, пачаў з ім гутарыць. Занятая хлопатамі аб кветках, жанчыны на нас не звярталі ніякай увагі. Прычыну іх прыезд даведаўся з размовы — у нас быў самы прыгожы кветнік у Дзяржыне. Ён і прывабіў Ларысу Геніюш. Знарок прыехаў, каб пазнаёміцца з яго гаспадарамі.

Праз некаторы час жанчыны, усміхаючыся, выйшлі з кветніка на падворак і жонка запрасіла ў хату на пачастунак. У хаце ж размова таксама была аб кветках, аб беларускіх паясах, якія ткала мая цешча.

Ларыса Антонаўна запыталася ў мяне, які прадмет я выкладаю. Даведаўшыся, што я выкладчык беларускай мовы і літаратуры, і выдатна на ёй размаўляю, не абыхіла мяне сваёй увагай. Пра сябе яна нічога не расказвала. Для мяне яна доўгі час была загадкай: хто яна, адкуль прыехала ў Зэльву, чаму такая ўвага да беларускасці і праблем у літаратуры. Аб



усім гэтым я даведаўся пазней, пры наступных сустрэчах.

— Якая рыса яе характару найбольш імпануе вам?

— Гэта была простая, шчырая і добра-зачлівая беларусачка. Пасля некалькіх сустрэч я адчуў, што яна адносіцца да мяне, як да роднага сына, паскава называючы мяне “Пётрачка”. Яна ніколі не крывіла душой, не прыстасоўвалася да рэжыму, заўжды гаварыла праўду, якой бы жорсткай яна ні была. Многага на той час я не разумеў, аб чым яна гаварыла. І яшчэ адна рыса, якая падкупляла, — даверлівасць і ў простых людзей, яе адкрытасць.

— Але гэта былі часы, калі дэмакратычна настроеныя людзі і іншадумцы, што стаялі за адраджэнне Бацькаўшчыны, падвяргаліся пераследу?

— Да Ларысы Антонаўны ставіўся з вялікай павагай. Высока цаніў яе пранікнёныя тонкай жыццёвай філасофіяй творы, знаёміў з імі сваіх вучняў, настаўнікаў. Калі бываў у Зэльве па службовых справах, то абавязкова амаль кожны раз сустракаўся з ёю на яе кватэры. Калі да Геніюшаў не заходзіў і аб гэтым даведвалася Ларыса Антонаўна, то падчас наступнай сустрэчы рабіла сяброўскую вымову.

Я не баяўся сустракацца з ёю, хаця яна шмат разоў папярэджвала, баючыся, каб я не трапіў у чорны спіс яе наведвальнікаў.

— Чаму?

— Бо адчувалася патрэба ў гэтай душэўнай размове, дыскусіях на тэмы адраджэння мовы, вакол праблем беларускасці... Не ведаю, ці было маё прозвішча ў гэтым спісе, але мяне ніхто нікуды не выклікаў, не праследаваў. Працуючы прапагандыстам у мясцовым калгасе, я гаварыў аб росквіце роднай Беларусі ў сузор’і брацкіх рэспублік. Цвёрда верыў у “непарушны саюз”, у “розум, гонар і сумленне эпохі”. Уся праўда адкрылася пазней. Ларыса Антонаўна ніколі не была і не магла быць ворагам ніякай дзяржавы. Яна проста апантана, самааддана любіла свой народ, мову, Беларусь, яе гісторыю і культуру. І гэта любоў заўжды была ў яе сэрцы.

Кожны раз пры сустрэчы Ларыса Антонаўна чытала мне ўголос свае новыя вершы. Чытала з вялікім натхненнем, узнеў, горда, з прыўзнятай галавой. Словы гучалі спакойна, мілагучна, адчувалася, што яны ідуць ад сэрца. Падчас вершы чытала па некалькі разоў запар. Гэта былі вершы “Родная мова”, “Гудзевічы”, “Зубры”, “Пятру Клімуку”, “Зэльва”, “Моладзі”. Пасля абавязкова пыталася, як я іх разумею. Некаторыя чатырохрадкоўі як быццам сама сабе чытала, па некалькі разоў, рыхтуючы гарбату.

— Наколькі мне вядомы зліку частку свайго сямейнага архіва яна перадала вам. Што гэта за творы? Ці ўсе яны надрукаваны?

— Неяк пры адной з сустрэч Ларыса

Антоніўна сказала, што хоча перадаць мне грамплацінкі, некаторыя творы і матэрыялы. Было гэта восенню 1982 года, але хутка яна захварэла. Было не да гэтага. Яна верыла, што прыедзе з бальніцы здаровай. Усё атрымалася, як вядома, наадварот — яна памерла. Захаваўшы ў мяне некалькі рукапісаў яе вершаў “Зубры”, “Пятру Клімуку”. Яны надрукаваны ў зборніку “Белы сон”. Ёсць яшчэ не закончаныя ёю паэмы аб знаходжанні ў сталінскім ГУЛАГу (урывак з яе друкаванага ніжэй). На жаль, сабраны не ўся яе творчая спадчына. Большасць яе твораў выдадзена за мяжой. Таму шырокаму колу чытачоў яны невядомыя. Зборнікі яе выдаваліся ў розныя часы ў Нью-Йорку, Таронта, Лондане. ... Мноства яе рукапісных лісточкаў асела на руках шматлікіх прыхільнікаў яе таленту. Амаль зусім невядомыя яе апавяданні і немалая эпістальная спадчына...

— З 1977 года вы кіраўнік літаб'яднання пры райгазеце “Праца”. На літстаронках “Зоры над Зэльвянкай” як часта друкаваліся творы Ларысы Геніюш?

— Пры яе жыцці творы друкаваліся даволі рэдка. Перш з ўсё гэта былі вершы для дзяцей, вершы, прысвечаныя Новаму году, 8 Сакавіка, беларускай мове, зэльвенцам... Такі быў час. Нават калі яна памерла, мясцовыя ўлады не дазволілі надрукаваць у райгазеце спачуванне. Зрабіў гэта толькі адзін “ЛіМ”.

У апошнія гады арганізавана праводзіцца Дні памяці Ларысы Геніюш. Адчувалася вялікая ўвага да яе твораў усёй творчай інтэлігенцыі. Але ўсё гэта прыходзіць са сталіцы. Мясцовымі ўладамі яшчэ амаль нічога не зроблена. Наогул, зацёрта прапанова, выказаная на старонках “Працы” яшчэ ў 1990 годзе, аб перайменаванні вуліцы Савецкай у вуліцу Ларысы Геніюш (ушанаванні і імя слаўтага земляка — акадэміка Антона Раманавіча Жэбрак), устанавленні ля дома па вуліцы Савецкая, 5, яе бюста.

Шкада, што нават пасля смерці паэзкі ўлады так і не аданілі яе справы, не разумею, каго страцілі.

Гутарку вёў
Пётр ЖЭБРАК.

БЕЛЫ СОН СПРАУДЗІЦЦА

Таленавітая паэзія нярэдка люструе Слова, звернутае чалавекам найперш да нябесных угоднікаў. Слова надзеі, падзякі і любові. Такім сімвалам любові і надзеі на светлую будучыню Беларусі ўяўляецца нам паэзія Ларысы Геніюш. Паэзія і жыццё. Жыццё падзвіжніцтва-змагаркі за беларускую справу.

“...Маліся і далей за шматпакутны народ наш перад пасадам Усявышняга, каб мы сталіся верным і набожным, выбраным народам Ягоным! Каб ён Духам святым узмацняў і прасвятляў душы і сэрцы нашых пастыраў і праваслаўных...” Гэта — з малітвы на чужыне да святой апякункі, заступніцы Беларусі перад Госпадам Ефрасінні Полацкай. Той самы малітвы, якая дасюль яднае беларускіх эмігрантаў з роднай зямлёй. І, вядома ж, колькі разоў гэтая малітва да найпадобнай злятала з вуснаў Ларысы Геніюш! І ў далёкай Празе, калі склаліся, магчыма, такія радкі верша, прысвечанага Ефрасінні:

У келлі маленькай, у ціхім Сяльцы,
не марыць пра ўзнагароду.
Не толькі царква яе веліч душы —
жывому народу і роду.
Адчула: народ не ўчора паўстаў.
Не заўтра канец нам прысудзяць.
З мінуўшчыны слаўных падзеяў і спраў
мы ёсць.
Мы былі,
мы будзем.

Са святою вераю ў будучыню (“мы будзем!”) працавала Ларыса Антонаўна побач з урадаўцамі-эмігрантамі БНР, і менавіта гэтая самаахварная апостальская праца на карысць вольнасці Беларусі стала прычынай цяжкага гвалтоўнага этапіравання беларускай паэзкі з пякельных засценкаў МДБ Мінска на далёкую Пюну, у сталінскую “Гэгэнну”. Так пачыналася беларуская “Сповідзь” — дзённік жанчыны, дзённік Пазтэсы, якую сёння называюць не іначай, як “сумленне нацыі”. У сваіх публікацыях я назвала яе таксама “Маці нацыі”. Можна, таму, што была добра знаёма з Ларысай Антонаўнай, нават перапісвалася з ёю з пачатку сямідзесятых гадоў, калі амаль што ўсе знаёмыя і блізкія людзі ад апальнай “зэльвянкі” проста адварнуліся. Дарэчы, і мне Ларыса Антонаўна часта папярэджвала раіла перапыніць усялякую сувязь з Зэльвай, усялякае ліставанне. Аднак перапіска наша вялася. Праўда, таемна, праз аднаго знаёмага студэнта. Больш таго, менавіта ў тыя цяжкія для ўсёй Беларусі, для нацыі гады ў Зэльву прыехалі магадзья паэты студэнты-філфакаўцы — акрамя мяне яшчэ Аляксей Рэзанцаў і Віктар Ярац. Мы прыехалі да легендарнай жанчыны, каб падт-

рымаць і яе, і сябе. Хоць бы таму, што якраз тады ўніверсітэцкая моладзь ускрыпіла ад абвостранай барацьбы найлепшых за выкладанне ў БДУ на беларускай мове.

Здавалася б, у чым жа тут “дзяржаўны” грэх? Аднак нашы намаганні, наша барацьба завяршыліся крутымі адміністрацыйнымі мерамі. Аляксей Рэзанцаў і Віктар Ярац перавялі з Мінска ў Брэст і Гомель. Мяне пазбавілі аспірантуры. Толькі ці можна гэта параўнаць з тымі пакутамі, што выпалі на долю нашай дарагой Ларысы Антонаўны... Адтуль, з-за сталінскіх драгоў, дасталіся да нашага часу словы споведзі: “Божа мой, Ты з дзяцінства ўліў у маю душу літасць, праўду і пачуццё справядлівасці, даў сумленне і розум, як жа я, чалавек, які ведае законы чалавечыя і Божыя, магу загінуць з джынгісханамі пасля Масарыка, Абрагама Лінкальна, Талстога, Рабіндраната Тагора? Не, не, я чалавек, гдзе б мяне ні закінулі, і ў гэтым мне памажы, Божа!” Але самае страшнае — бачыць гэтых “джынгісханцаў” — янычараў не толькі недзе за сталінскімі драгамі, але... Але — у сябе на радзіме. У той жа Зэльве.

Самае агіднае ў чалавеку — страх! Часам гэта проста маленькі мізэрны страх за наладжанае дабрабытнае жыццё, за сваё існаванне. І тады чалавек адмаўляецца ад сябе самога, ад сваё Бацькаўшчыны, сваё мовы. Паступова гадзены страх, які называюць “шкурным”, перарастае ў здраду. Менавіта здрада чалавечая стала самым моцным і няўмольным ворагам беларускай Пазтэсы. І калі б яна была жывая, то, пэўна, зноў скаланулася б ад новай здрады. Ужо здрады агульнанацыянальнай. Скаланулася б і... горда падняла галаву, ведаючы, што час для спраўднай вольнасці Беларусі ўсё роўна настане. Усё часовае — мінецца. Усё існае выплывае раны, верне народу зрок і слых, верне ўсім нам веру і надзею.

Ларыса Геніюш — з тых, каго называюць часта людзьмі Пакліканымі. Яна спраўдзіла Пакліканне. Пакліканне ўвасабляе талент, мужнасць і веру народа. І веру ў народ. Толькі патрэбны час, цяпленне і агульняе намаганні.

Адзінай мэты не зракуся,
і сэрца мне не задрываць:
як жыць — дык жыць для Беларусі.
А без яе — зусім не жыць.

Мы і сёння з табою, Пазтэса. Ты і цяпер з намі, дарагая Ларыса Антонаўна!

Валянціна КОУТУН,
прэзідэнт Усебеларускага жаночага фонду Ефрасінні Полацкай.

УРЫВАК

З НЕЗАКОНЧАНАЙ ПАЭМЫ

Сярод загадаў чужых нялюдзкіх.
Дзе права жыць нам даюць, як ласку,
Стукоча сэрца па-беларуску.
І сэрцу цяжка.
Ад сіл варожых у краі аж грузка,
Народ знявольці, аднак, не проста.
Стукочуць сэрцы па-беларуску
За здыскі — помстай!
Ля ніў айчынных забраных сёлам,
За мову продкаў, што хочуць сьцверці,
Па-беларуску нясцерпным болам
Крываваць сэрцы.
Насупраць праўды, насупраць брацтваў,
Гэтай варожай ласцы-няласцы
На родных землях у бацькавай хаце
Сэрца не дасца!

Холод мне, холад у камерах цёмных:
Праз боль да мэта,
Сьлядоў шукаю на сьлізкіх сьценах
Другіх паэтаў.
Сюды мучэньня і сьмерці тайны
Яны прынеслі,
Ад іх цяпленняў, ад іх адчаю
У камерах цёмных...
Малая птушка дзюбкай аб шыбу
Рве скамянеласць,
То прывітанні насё ад сына
Майго нясмела.
Страшныя рукі, чорныя рукі,
Лікія пальцы,
Не аплятайце ў сьмяротных муках
Цялі дзіцяці!
Цела людзкое цяжка з табою
Як не звучыць!
Цела не ўмее прэснай бурдою
Гадамі жыць...
У вісках ад болі,
У вачах ад сонца
Туманны вір,
Цела людзкое, як я шкадую,
Што не факір...
Не спяць на чым да сонца ўсходу
Усе каяны,
Мяне на чым спіральню сходаў
Вядуць яны.

Допыты, допыты — хітрасць і грозьбы,
Стунке кулак,
Толькі ва ўпарты лоб мой бяспрашны
Не б’юць, аднак.
Дзікія вочы злосьцю шалеюць,
Словы, як бруд:
“Ві пакідайце свае надзеі
Усе, хто тут!”
У руках шалёных жыццё і доля
Кожнага з нас,

О, лёс народу ў паднявольлі,
О, страшны час!
Усе чужыя, усе не нашы,
Няма сваіх.
Змітрок Бядуля, табе не страшна,
Не ўстыд за іх!
Страшны Цанава, як Берыя крывава,
Я перад ім.
Ногі бы з ваты, сілаў, здаецца,
Няма зусім...
Няма і страху перад тыранам,
Няма і сьлёз,
Стаю вярхою, а ўжэ жылот мой
К хрыбту прырос.

“На якой мове з табой гаварыць,
Знаеш расейскую,
Можна, выклікаць перакладчыка,
Можна, па-чэску!”
“Вы жа міністар на Беларусі,
Дык гаварэце, як тут належыць,
Па-беларуску!”
“Не, па-расейску ты загаворыш”, —
Грыміць Цанава,
Мовы ён нашай знаці — не знае,
Ад злосьці шэры
Біч, для народу, скула ліхая
П’яўкай на сэрцы!
Бесіцца люты і мне жадае...
Судзіць не судзіць,
Быццам не людзі,
Скалы сядзяць:
“За беларускасць няхай вам будзе:
Лет 25!”
Так паўстагоддзя разам абоім
Годзе...

Падымі свае вочы, паглянь,
Стаў ля нас цень пакутаў і сьмерці,
У сонцапек, ля зялёных паляў,
Нам ужо болей з табой
Не сустрацца...

Ноч у Менску, на сьнегу агні,
Прабываюцца ў вогні вочы,
Канваіры з шыткамі і мы,
Толькі цень, сына цень
Побач крочыць...
Рукі выцягнеш — пуста, аднак,
Скажаш слова — яно без адказу,
А маленькі, нябачны юнак
Крочыць ножкамі, быццам разам...

З асабістага архіва
П.М.Марціноўскага.

Марыя ДУБОУКА

МАЕ САНАТОРЫІ І КУРОРТЫ

УРЫВАЧНЫЯ ЎСПАМІНЫ

У Чэбаксары ў 1937 годзе, на другі дзень пасля арышту мужа, я пайшла да пракурора па справах МДБ і запыталася: “Скажыце, калі ласка, за што арыштавалі майго мужа?” Зарадна і задзірліва ўсміхаючыся, ён адказаў: “Дарэмна не бяруць, вядзецца следства”. Праз некалькі месяцаў, пасля таго, як у камендатуры МДБ мне казалі: “10 гадоў далёкіх лагераў” і бразнулі акеанам за тоўстай, вельмі тоўстай сцяной, я зноў звярнулася да гэтага ж пракурора з пытаннем: “Можа цяпер вы мне скажаце — за што?” Ён, не падумаўшы гаварыць ад стала, сказаў: “Вырашала Масква”. Я аб гэтым напісала ў Маскву бацькам.

Уладзіміра Мікалаевіча, і яго маці пайшла ў пракуратуру з тым жа пытаннем — “За што?” Там яна атрымала адказ: “Даведайцеся на месцы”.

Уладзімір Мікалаевіч ніколі не пытаўся, ці паеду я за ім, ён толькі пісаў: як (не калі) будзеш ехаць, дык... і г.д. Калі мог, намагаўся абяцчы мне маё падарожжа за ім. З Усцьянска Абанскага раёна Краснаарскага краю я атрымала ў Хехеры Зугдзідзкага раёна ліст, што ў Канску каля станцыі жыве сям’я чыгуначніка, прыным жонка і яе дачка ад першага мужа — беларускі, і што я магу ў іх спыніцца і яны дапамогуць мне адправіцца далей. Аказваецца, калі іх прывезлі ў Канск, то да адпраўкі далей на машынах заганалі за загарадку, якой былі абнесены чыгуначныя дамы. Была страшэнная спякота, і ўсім хацелася піць. Калі яны звярталіся да жанчын, што тут праходзілі, з просьбай даць вады, тыя праходзілі міма, магчыма, адбылася, а можа баяліся арыштантаў. І толькі дзяўчынка Зіна з бялым прадаўгаватым тварам і вяснушкамі на просьбе майго мужа прынёсці вады, каб напіцца, пачала націць для ўсіх ваду. Уладзімір Мікалаевіч толькі папрасіў, каб яна не набірала ваду памногу (ёй было гадоў 10). Яна напіла ўсіх, хто хацеў піць, і тады муж папрасіў у яе аркушык паперы і аловак і напісаў ёй некалькі радкоў вершам. Там было, я памятаю, і аб тым, як важна і дорага напіць чалавека, які мае ў гэтым патрэбу.

Гэты аркушык Зіна мне паказала, калі я зайшла да іх пасля прыезду ў Канск. Для мяне гэта быў прыпынак на шляху да новага месца жыцця. Калі ў 57-м годзе Уладзімір Мікалаевіч па дарозе ў Маскву даведаўся на станцыі (ён хацеў Зіне зрабіць падарунак і спытаўся, ці жывуць яны яшчэ там), што Зіна патанула ў 14 гадоў, яго гэта так уразіла, што тады ён нават не змог зайсці да яе маці, а зайшоў толькі калі вяртаўся назад з Масквы, купіў вяно і аднёс на яе магілу.

Здарылася так, што ў нас скончыліся ўсе харчовыя запасы. Засталіся тры бульбы і адна цыбуліна. Я разгубілася: што ж мы будзем есці, як пражыць дзень. Прышоў Уладзімір Мікалаевіч. Я сказала яму, што абед намя, мяне з чаго гавядаць.

— Як няма з чаго? Тры бульбы і цыбуля? Зараз будзе абед з двух страваў.

Трэба сказаць, што ні ў якім самым цяжкім становішчы ён, што называецца, не вешаў носа, заўсёды знаходзіў выйсце, не атрымаў бядзёрска і аптымізму. І на самай справе атрымаліся два блюды: на першае — адвар бульбы з цыбуляй і на другое — бульба. “Вось і цудоўна, — сказала я. — Цяпер не хопіць толькі трэцяга”. “А на трэцяе — рот паласкаць”, — падхапіў Алік. Вось так мы задаво-

леныя, вясёлыя, хоць і не вельмі сытыя, і правалі гэты дзень.

САКРАТАРЫ РАЙКАМА Ў МАІМ ЖЫЦЦІ

(Яранск, 1932 або 33 год — Філіпавіч, 1943 або 44 год — Разуваеў)

І. У Яранску я працавала ў сямігодцы. Выкладала матэматыку. Усё было добра. Але вось з’явіўся новы завуч Сямёнаў, былы чэкіст, неўрапат, псіхпат і ўвогуле бруднаваты чалавек. Ён адкрыта пры ўсіх заявіў у настаўніцкай: “Такіх (г.зн. жонак ссыльных) нам не трэба”. І яшчэ: “Падумаеш, добры метадыст, вось прыйду ў клас і дам задачу, якую ніводзін вучань не рашыць”. Я сказала: “Вядома, гэта заўсёды можна зрабіць”. І вось у новым навукальным годзе я аказалася без урокаў, г.зн. пры размеркаванні ўрокаў мяне забылі, хаця іншыя мелі іх значна больш нормы. Загаду аб звальненні ніякага. Мы з мужам спачатку думалі, што гэта зроблена паводле ўказання “шэфу”, што, можа, першапачаткова дадзены дазвол на педагогічную працу, узгоднены з Масквой, цяпер адменены і таму спачатку ніякіх крокаў не рабілі, але жыццё падтурхоўвала. Без маёй працы нам было цяжка. Уладзімір Мікалаевіч, адзначаючыся, запытаўся, ці не ад іх паходзіць маё звальненне з педагогічнай працы, і атрымаў адказ, што яны да мяне не маюць ніякага дачынення. Тады я пайшла ў райкам партыі да першага сакратара і расказала яму чым справа. Ён сказаў мне зайсці праз 2 дні, і калі я прыйшла ў прызначаны час, запрапанаваў сесці, выклікаў загадчыцу РАНА і сказаў, паказваючы на мяне: “Каб у 24 гадзіны гэты здзек над чалавекам быў спынены”. На яе пярэчанне, што навукальны год ужо пачаўся і ўсе ўрокі размеркаваны, ён сказаў яшчэ нешта вельмі ўнушальнае, і я атрымала невялікую нагрукку, якая магла забяспечыць пражытачны мінімум. Пасля гэтага старшыня і члены мясцовага прафсаюза вельмі настойліва намаўлялі мяне падаць на Сямёнава ў суд і спягнаць за вымушаны прагук.

ІІ. Падчас вайны я працавала ў Танінскім лясніцтве рахункаводам. Пасля гібелі сына я перастала ўтойваць, што мой муж у зняволенні, ды гэта было і немагчыма, таму што трэба было пасылаць пасылкі, вёсці перапіску. Да вайны гэта можна было рабіць праз маці, якая жыла ў Маскве, а цяпер падтрымліваць рэгулярны сувязі з Масквой стала немагчыма, ды і я перастала баяцца за сябе. Раней я ўтойвала пра мужа дзеля сына, каб з яго не здэкаваліся і не траўміравалі, а цяпер мне не страшны стаў арышт. І ўсё ж які мудры быў мой маленькі сын, калі казаў: “Мама, нічога нікому не кажы пра бацьку”. Я аказалася дурнейшая.

Я жыла ў доме, дзе была кантора і знаходзілася кватэра ляснічага Ганечкіна. Да вайны, калі я адмаўлялася падпісаць які-небудзь фальсывы дакумент, які яго задавальняў, ён напіваўся ў Запрудні, позна вяртаўся дадому і каля маіх дзвярэй крычаў: “Мы яшчэ паглядзім, хто тут у нас працуе і жыве, гэта трэба будзе правесці”. Алік працянуўся, ускочыў і шаптаў спалохана: “Мама, гэта ж ён пра нас”. Я сціскалася і маўчала. У Запрудні ў зводніцы ён пазнаёміўся з ажаніўся з Таняй Вінаградвай. У гэтай пажылой тоўстай кабеты (зводніцы) было нешта накітал прытона, яна запрашала да сябе жанчын асобага складу (сваіх сябровак, як яна казалі, хоць гэтыя “сяброўкі” гадзіліся ёй у дочкі), калі трэба было пацешыць прыездных на-

чальнікаў. Адною з “сябровак” была Таня Вінаградва. Калі Ганечкіна мабілізавалі, яна, як жонка мабілізаванага, пачала дабівацца ў ваенкамаце работы ў канторы лясніцтва замест мяне, матывуючы тым, што я жонка зняволеннага, якая не рве з ім сувязі, перапісваецца і шле пасылкі. Ваенкам пазваніў дырэктару лясгаса, і паміж імі дэбася была такая тэлефонная размова:

— Трэба ўладкаваць на працу ў кантору Танінскага лясніцтва Вінаградва.

— Але ж там працуе Дубоўка.

— Трэба звольніць.

— Няма ніякіх падстаў.

— Няўжо нельга знайсці прычыну?

— Зусім бездакорны работнік.

— Ну, трэба знайсці прычыну ў ўладкаваць Вінаградва.

Пра размову па тэлефоне я даведлася ад сакратара, а пазней расказаў мне аб гэтым і дырэктар лясгаса. На маё пытанне: “І што ж вы будзеце рабіць?”, ён адказаў: “Паспрабуем змагацца”. Я падумала, як ён будзе змагацца, сілы ж няроўныя. Ваенкам размаўляў з райвыканкамам, той таксама пачаў націскаць, асабліва пасля таго, як пабываў у Вінаградвай, занаваў у яе. Па парадзе Лаўрэнтэва С.В. я дачакалася прыезду першага сакратара райкама Разуваева ў МТС і адправілася туды для размовы наконт сябе. А тым часам я ўжо ад рабочых чула, што Таня Вінаградва заяўляе ім, нібыта мяне здзімуць з працы, як жонку контррэвалюцыянера, а на маё месца прызначыць яе, што пытанне гэтае ўжо вырашана.

Размова, уласна кажучы, была маналогам. Гаварыла я. Я сказала: “Так, я жонка зняволеннага, так, я сапраўды з ім перапісваюся і пасылаю яму пасылкі, але ніхто ніколі не даказаў мне, што ён контррэвалюцыянер, і ў мяне няма ніякіх падстаў лічыць яго такім. Я лічу яго арышт памылкай і лічу, што пакідаць у бядзе таварышаў падла. Я разумею: да мяне павінны быць насцярожаны адносіны, за мной трэба сачыць. Ну і сачыце, у вас жа ёсць для гэтага людзі. І сачыць жа лепей, калі на адным месцы, а што ж я буду кудысьці пераезджаць з месца на месца, нібы ўцякаю ад чаго. Калі ёсць падазрэнне — сачыце, калі ўжо ёсць упэўненасць, што я чалавек шкодны, тады арыштуйце, а проста пазбаўляць мяне працы — у якое ж становішча вы мяне ставіце. Я настаўніца. Зараз я не займаюся аб гэтай працы, бо разумею, што гэта ідэалагічная работа і да мяне будзе недавер, а тут я выконваю тэхнічную кантрольную працу, і калі я не нельга даверыць, то што ж тады мне рабіць”. На гэту маю доўгую прамову ён сказаў: “Сёння я пагавару з дырэктарам лясгаса”.

І вечарам таго ж дня мне пазваніў дырэктар лясгаса і паведамаў, што яго выклікаў Разуваеў і сказаў: “Ты яе не чапай”. А ён жа і не хацеў “чапаць”. Больш мне нічога не вядома аб іх размовах. Відаць, нешта было сказана ў ваенкаму, і райвыканкаму. Мне ва ўсім разе было сказана: “Працуйце, як працавалі”.

Прыкладна праз год замест Разуваева быў прызначаны тав. У. (забыла прозвішча), і Вінаградва зноў распачала свае атакі. На гэты раз я падрыхтавала лісьмо і, па службовых справах будучы ў Талдоме, зайшла ў райкам і папрасіла тав. У. прачытаць падрыхтаванае для яго лісьмо, і калі ў яго будучы пытанні, я гатова на іх адказаць. Пасля прачытання ён толькі запытаў: “А дзе зараз ваш муж?” — і сказаў: “Працуйце, як працавалі, і ні аб чым не турбуіцеся”.

(Працяг будзе).

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.).

Зараз ва ўлады патрэбы ў паслугах пісьменнікаў няма, і большасць літаратараў зараз адчуваюць сябе, як каты, якіх выгналі з цёплага пакоя на халодны двор.

— Як вы лічыце, ці патрэбны нашай уладзе наогул пісьменнікі і паэты?

— Нашай уладзе (у тым варыянце, у якім яна зараз тут існуе) ніякая паззія і ніякая культура ўвогуле не патрэбны. Слова “культура” ў перакладзе з латыні азначае “апрацоўка”. Камуністам культура была патрэбна для апрацоўкі людзей у неабходным ім напрамку. Для сённяшняй улады нават гэта залішняе. Я называю гэтых людзей новакамуністамі, бо на

Шамякіна іх варта пераіначыць — “Кінь вечны плач свой па чырвонцу”.

— Ці ёсць рэчы, якіх вы баіцеся?

— Я ўсё жыццё, з дзяцінства баюся ціхіх вар’ятаў, і калі апошнім часам гляджу тэлевізар, мне ўсё часцей і часцей становіцца страшна.

— Ці ўмееце вы праіграваць?

— Усё сваё жыццё я толькі і праіграваю.

— Нека не вельмі шчыра гэта гучыць...

— Напэўна, вы маеце рацыю. Відаць, гэта чыста беларускае — прыбядняцца, увесць час адчуваць, што ты — горшы за іншых. Дарэчы, гэтым вельмі добра навучыліся маніпуліраваць нашы

ЖЫЦЬ, А НЕ ПЛАКАЦЬ БЯСКОНЦА

справе яны працягваюць лінію Леніна, які, фармальна падтрымліваючы інтэлігенцыю, называў і лічыў яе дзяржымом. Што ж тычыцца нацыянальнай інтэлігенцыі, то яна для іх як чырвоная для быка.

Між іншым, калі падчас рэферэндуму людзі галасавалі за роўныя правы рускай і беларускай моваў, дык чаму тады зараз ідзе адкат у рускі бок? Памятаеце, як называўся час савецкай імг. ...? “Першая сярод роўных!” Увесь час традыцыяна атрымлівалася — калі за роўнае — значыць, за рускае. Каб зразумець, што зараз з намі адбываецца, трэба проста ўспомніць 200 год пад Расійскай імперыяй, 70 год — пад савецкай. Колькі за гэты час было згублена беларусаў у паўстаннях, рэвалюцыях, рэпрэсіях, у ваенны час, на будоўлях камунізму? Планамерна і мэтанакіравана знішчаўся мозг нацыі, яе інтэлектуальны патэнцыял, а свабоднае месца запаўнялася летунамі з Расіі, тымі не лепшымі прадстаўнікамі нацыі, якім дома не сядзіцца. Ведаеце, каштоўны метал, ён заўсёды на дне лажыцы, а смецце і гной на паверхні плаваюць... У нашай гісторыі трэба шукаць і вынікі рэферэндуму, і тое, што мы зараз пад мусульманскім флагам жывем.

— Дык што ж нас чакае далей?

— Я ўсё жыццё гавару, што беларусы — гэта асабліва нацыя. Нарадзіўся чалавек у Эстоніі, размаўляе на эстонскай мове, ён — эстонец, нарадзіўся ў Латвіі — латыш. А нарадзіўся беларусам — даказвай потым усё жыццё, што ты з’яўляешся беларусам. І тым не менш, я лічу, што ў жыцці, у гісторыі існуюць законы захавання нацыі, законы захавання мовы, якія запісаны на ўзроўні генетычнага кода і нагадваюць аб сабе нават праз пяць пакаленняў. Я ўспамінаю, як на Днях савецкай літаратуры, якія вельмі пышна адзначаліся ў Сібіры, я пазнаёміўся з выдатным гумарыстам, пісьменнікам, бітнікам Андрэем Кучавым. Масквіч не ў першым ужо пакаленні, не ведаючы ані слова на мове сваіх продкаў, раптам, калі вып’е, пачынае плакаць і гаварыць — за што, за што знішчылі мой народ — лакаў? У народзе гэта называюць “голос крыві”.

— Зараз усе скардзяцца на жыццё. Ці далучаецеся вы да гэтага хору?

— Я лічу, што ў такой сітуацыі трэба ці пісаць пра нешта светлае, што ачышчае душу, ці ісці ў вясёлае хуліганства. Але ў любым выпадку — не плакаць бясконца, як гэта робіць Шамякін. Яго інтэр’ю зараз чытаць немагчыма. Ён што, аказаўся бяднейшым за ўсіх? Ведаеце, у Багдановіча ёсць такія радкі: “Кінь вечны плач свой аб старонцы”. Персанальна для

кіраўнікі. Я нядаўна новы тэрмін прыдумаў — КГБесіа... Ведаеце, мне нейкім часам падумалася, што ў рэшце рэшт нешта сапраўды зменіцца. А потым зразумеў, што яшчэ ні адзін урад не выдаваў сваіх ступакоў. На гэтым і трываюцца...

— Чаму навучыла вас жыццё?

— На розных этапах яно дае розныя ўрокі. У маладым узросце вучыць спадзявацца, шукаць — радавацца і бачыць усё ў ружовым святле. А пасля, паднаўшы цябе над зямлёю, паступова ставіць на яе, а на апошнім этапе вельмі марудна, але ж прыводзіць да думкі, што хутка і мне ў гэтай самай зямлі апынуцца. Апошнім часам я, хаця і стараюся як мага больш круціцца, каб менш часу думаць заставалася, тым не менш думаю аб смерці. Прычым, думаю аб ёй, як аб нечым цалкам натуральным, бо гэта толькі папымны вар’ят можа лічыць, што ён — бессмяротны. Там, на вяршынях улады, ёсць шчыльныя слэй атмасферы, і калі людзі туды прабіваюцца, ці то ад недахопу кіслароду, ці яшчэ чамусьці, у іх страчваецца адчуванне ўласнай смяротнасці. Яны пачынаюць верыць, што яны — вечныя.

— Давайце лепш аб паззіі. Польш Валерыі сказаў, што асноўная яе каштоўнасць заключаецца ў поўнай бескарысліваці...

— Мабыць і так, бо паззія цалкам нематэрыяльная і неканкрэтная, яна як крайд: аднаму падабаецца, другому — не. Быццам бы сапраўды ніякай ад яе карысці, а аднацца паззію ў душы — тое ж, што чорны хлеб у галоднага.

— Вам калі-небудзь здраджвалі?

— Многа разоў, вельмі многа. Але да гэтага нельга прызывацца. Самае страшнае ў здрадзе — гэта той момант, калі аб ім даведваешся. Але і потым, калі падаецца, што больш ужо сціхае, ён на самай справе жыве і будзе накатацца хвалямі столькі, колькі будзеш жыць на гэтым свеце.

— Што зараз для вас з’яўляецца самым дарагім?

— Мая ўнучка. Дачка была як малодшая сястра. А ўнукі — гэта расплата з усімі даўгамі папярэдняга жыцця: за дачку, за дзядоў і прадзедаў, за увесь род. Унукі — гэта геніяльная ілюзія таго, што тут можа нешта выправіцца, выкупіць нашыя і прахі ўсяго папярэдняга жыцця.

— У чым, на ваш погляд, самая вялікая загадка жыцця?

— У тым, што якім бы благім яно ні было, а жыць чамусьці ўсё роўна хочацца. І чым больш жывеш, тым больш хочацца...

Вераніка ЧАРКАСАВА.

СТАРОНКІ З “ВІЦЕБСКАГА АЛЬБОМА”

ПРАГУЛКА ПА САБОРНАЙ ВУЛІЦЫ

Вуліца камісара Крылова — адна са старажытнейшых у Віцебску — існуючую назву атрымала толькі 20 гадоў назад. Спрадвеку напрыканцы вуліцы на стромым адхоне гары ў месцы зліцця Віцбы з Давіною стаяла царква ў гонар Успення Прасвятой Багародзіцы. Аднаведна вуліца, што вяла да храма, у XVI стагоддзі мела назву Багародзіцкай, у больш познія часы — Саборнай ці Успенскай.

Дом на рагу вуліц Саборнай і Афіцэрскай (сучасныя Крылова і Суворова) — адзін з найбольш старадаўніх у Віцебску. Рэльефны надпіс на яго франтоне змяшчае дзве даты: 1799 і 1893 гады. Першая дата вызначае час узвядзення будынка і прыпадае на перыяд росквіту класіцызму, другая сведчыць пра яго капітальную перабудову. Узведзены па так званым “узгорным” праекце дом пачынаў Саборную вуліцу і рыхтаваў гледача да ўспрымання яе перспектывы.

На жаль, сёння не вядома імя першага ўладара будынка. Магчыма, ім быў памешчык Сцяпан Сляпец, які ў 1852 годзе прадаў свой “мураваны дом з брукавым дваром і агародам” віцебскаму правізару, немцу па паходжанні, Карлу Вейгер фон Рэйдзмейстэру. Патрыярхальны быт гараджаніна сярэдзіны мінулага стагоддзя сёння здольны выклікаць нашу лёгкую ўсмішку і нават замілаванне: жывучы ў самым цені горада, віцэблянін дазваляў сабе утрымліваць пры ўласнай гаспадарцы яшчэ і агарод.

Пасля смерці бацькі правы спадчыннік перайшоў да Адольфа Карлавіча фон Рэйдзмейстэра, які таксама атрымаў медыцынскую адукацыю, меў ступень магістра фармацыі і аптэку на Задунайскай вуліцы. Аднак яго фінансавыя справы ішлі не вельмі ўдала. У 1891 годзе праўленнем Зямельнага банка дом Рэйдзмейстэра быў прызначаны для продажу з тэргоў за даўгі.

Наступным уладаром будынка стаў Фелікс Цеханавецкі, прадстаўнік слаўутага шляхецкага роду, вядомага на Віцебшчыне з XVI стагоддзя. Высокакультурны і адукаваны чалавек, ён у значнай ступені прычыніўся да вырашэння праблем добраўпарадкавання горада. Разам з тым у дзявоцым асобамі ў 1892 годзе Фелікс Цеханавецкі ўзяў на сябе абавязак “пабудаваць у губерньскім горадзе Віцебску на свой кошт і рызык водарывод з усімі да яго належнымі збудаваннямі для забеспячэння г. Віцебска з



ракі Дзвін “адноў”. Гарадскія ўлады вельмі падтрымалі і канцэсіянераў і зрабілі яго ўласнасцю горада толькі пасля таго, як уся “рызыкаўнасць прадпрыемства” была пераадолена і першыя лініі гарадскога водарывода пачалі паспяхова функцыянаваць.

Побач са сваім домам на рагу Саборнай і Афіцэрскай вуліц Ф. Цеханавецкі пабудаваў новы трохпавярховы дом, большую частку памяшканняў якога заняла кантора водарывода. Асаблівае характэрна будынку надлі металічныя рашоткі і кансолі балконаў. Балконныя рашоткі ўпрыгожвалі складаныя маляўнічым арнаментальнай расліннай вясці з выкарыстаннем матыву стылізаванай валожкі. Пасля капітальнага рамонту і перабудовы ў 1893 годзе стары дом быў злучаны пераходам з

новым. У васьмі пакоях другога паверха новага дома жыла сям’я Цеханавецкіх, другі паверх старога дома здаваўся для кватарантаў.

У 1914 годзе сыны Фелікса Ігнаці і Вітольд Цеханавецкія прадалі абодва свае дамы на Саборнай вуліцы жонцы вядомага віцебскага ўрача Рывоша, якому ў часы 2-й сусветнай вайны акупаваныя ўлады горада нават дазволілі мець прыватную практыку.

Зараз абодва будынкі выкарыстоўваюцца пераважна для жылля мэтаў.

Людміла ХМЯЛЬНІЦКАЯ.

НА ЗДЫМКАХ: дом на рагу вуліц Крылова і Суворова ў Віцебску; дом, пабудаваны Феліксам Цеханавецкім.

Фота Віктара СТАВЕРА.

...ВЕКАВЕЧНЫ ТОЛЬКІ КРАЙ

(Заканчэнне.
Пачатак на 4-й стар.).

— Вось думаю, што па вялікаму рахунку не тое рабіў, — працягвае Аляксандр Васільевіч. — Паболей патрэбна сведчанні. Жывых сведчанняў. Праўдзівых... Вайна ж была ўсялякай. І шмат ярчэйшай, чым пра яе расказвалі на піянерскіх зборах...

Ачуваю, якія цяжкія зараз у Пікуліка развагі. І гатовы перажываць разам з ім.

І еду далей. Да вядомага Крука. Сягаю на старэнькім “Масквічу” праз Свіслач. Вось ужо і Зазер’е. І лецішча Аркадзя Сцяпанавіча. Акуратны агародак, дзе грады мякуюць з кветкамі. Угледзеўшы госця, гаспадары запрашаюць у хату. Чысціня і парад, бы ў гарадской кватэры. Ізноў — зямляцкая размова. Колькі ведаю Крука, а сёння вось толькі дазнаюся, што яму, вучонаму з нямногіх, у музеі Пярэжырскай сярэдняй школы прысвечаны асобны кутчак. Гэта, відаць, у адказ на тое, што даўно ўжо турбую Аркадзя Сцяпанавіча, каб нешта перадаў у Пухавіцкі раённы краязнаўчы музей — і магнаграфіі, і здымкі. Ды Крук заўжды пераводзіць на іншае. Расказвае, што з яго мясцін самых блізкіх, з вучняў Пярэжырскай школы выйшла аж тры прафесары-медыкі. Расказвае Аркадзя Сцяпанавіч пра іншыя знакіткіх землякоў. Згадваем і Міколу Лобана, які ў перадаванні гады выкладаў у Пярэжырскай школе беларускую мову і літаратуру.

З захапленнем пазіраю на Аркадзя Сцяпанавіча. Дзіўлюся яго апантанасці. Дзіўлюся пачуццю зямляцкасці. Гэта ж ён — Крук — вы-

ступіў з ідэяй праводзіць штогод сустрачу землякоў-медыкаў. Сёлета ўжо пяты раз мяркуюць сабрацца разам сем’і Крука, Чахоўскага, Сеньчука. Кажуць, што падзіць будучы стрэчу ў старажытнай Дукоры. На лецішчы Уладзіміра Сцяпанавіча Сеньчука.

За Зазер’ем, праз чыгуначны пераезд, — дарога на Навапопелле. Там, у мясцовым ДOME культуры, дырэктарам працуе Іван Іванавіч Сакольчык. З 15 красавіка 1957 года працуе ён у культуры. Быў дырэктарам Дудзінскага сельскага Дома культуры. Цяпер вось — у Навапольскім. І ўсюды арганізоўвае калятыныя самадзейныя — фальклорныя, танцавальныя, драматычныя. Усюды гуртуе, паяднуе людзей. Цягне літаральна за рукаў у Дом культуры. Мала для Івана Сакольчыка дыскаці, не па характару навапольскаму міністру культуры маўкліва пазіраю на п’яную моладзь. Іван і Купалле як след нападзіць, і клуб старых людзей (назаву ж якую прыдумалі — “Верасень”) арганізуе, і шмат што яшчэ зробіць, каб толькі не журыліся землякі, каб толькі сыходзіліся разам. Такі ён ужо Іван Сакольчык — апыкуны чысціні і сумленнасці.

... Падыходзіць надвечарак. І наш “Масквіч” скіроўвае на Пухавічы (так старыя людзі называюць блізкае мне мястэчка Пухавічы), а далей — і ў родную Зацітаву Слабоду. Я еду дахаты. Еду і думаю ўсё пра землякоў. Яны — носьбіты выратавальнай для нацыі энергетычнасці. Больш бы такіх землякоў. Тады мо і была б у нас будучыня...

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

СПОРТ

МАШЫНА, КВАТЭРА І... ЗОЛАТА

У канцы года, як вядома, у кожнай краіне вызначаюцца лепшыя спартсмены. А сярод іх — лепшы з лепшых. Да таго тэрміну яшчэ далёка, але можна ўжо цяпер зрабіць амаль беспамылковы прагноз: галоўным кандыдатам на перамогу ў гэтым конкурсе з’яўляецца лёгкаатлетка Наталія Шыкаленка.

Сёлёты сезон быў для яе вельмі ўдалым. Яна стала чэмпіёнкай свету ў кіданні кап’я і чатыры разы (!) выйграла турніры “Гран-пры”.

Шчаслівая беларуска атрымала не толькі залатыя медалі, прызы, але і машыну, кватэру, пяць кілаграмаў золата.

АФІЦЫЙНАЕ ПАЦВЯРДЖЭННЕ

Міжнародны алімпійскі камітэт прыслаў афіцыйнае запрашэнне Рэспубліцы Беларусь прыняць удзел у XXVI летніх Алімпійскіх гульнях, якія пройдуць у Атланце (ЗША) і будуць прысвечаны 100-годдзю з дня іх сучаснага адраджэння.

Выканаўчы НАК Беларусі прыняў афіцыйнае рашэнне паслаць на Гульні нацыянальную каманду. У склад яе плануецца ўключыць звыш ста спартсменаў.

ЦЯЖКА ЗРАЗУМЕЦЬ,

чаму на XVIII Сусветныя студэнцкія гульні ў Японію адправілася каманда Беларусі, у складзе якой было ўсяго... 16 спартсменаў. Устрымаемса ад каментарыяў, не будзем шукаць вінаватых. Адно радзі: каманда заняла і ў гэтым саставе высокае дванацатае месца, заваявала восем узнагарод. З іх два залатыя медалі. Асабліва вызначыліся гімнасты Віталій Шчэрба і Вольга Юркіна.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЭПЕТЫЦЫЯ

Галандыя прымае ўдзельніц фіналу Гран-пры па мастацкай гімнастыцы. Удзельнічаюць усе наймацнейшыя спартсменкі планеты. Гэтыя спаборніцтвы разглядаюцца як генеральная рэпетыцыя перад першынствам свету, што пройдзе з 19 па 24 верасня ў Вене.

Пасля спаборніцтваў у Галандыі па суме этапаў беларускія гімнасты Вольга Гонтар і Ларыса Лук’яненка знаходзяцца на другім і трэцім месцах. Яны ўступаюць толькі ўкраінцы Кацярыне Серабранскай.

Там жа праходзілі і камандныя спаборніцтвы. “Бронза” ў шматбор’і — ядрэны вынік для зборнай Беларусі.

ГАНАРОВЫЯ ЗВАННІ — СПАРТСМЕНАМ

Кіраўнік Беларускай дзяржавы Аляксандр Лукашэнка высока ацаніў заслугі ў развіцці нацыянальных фізкультуры і спорту, а таксама паспяховае выступленне на чэмпіянаце свету па лёгкай атлетыцы зямлякай групы трэнераў і спартсменаў.

Яго ўказам ад 28 жніўня трэнеру Рэспубліканскай школы вышэйшага спартыўнага майстэрства па лёгкай атлетыцы Мечыславу Аўсяніку прысвоена ганаровае званне “Заслужаны

работнік фізічнай культуры і спорту Рэспублікі Беларусь”.

Звання “Заслужаны трэнер Рэспублікі Беларусь” удастоены старшыя трэнеры нацыянальнай зборнай каманды Рэспублікі Беларусь па лёгкай атлетыцы Валерый Няфёдаў, Мікалай Парахоўскі, Юрый Тарасюк.

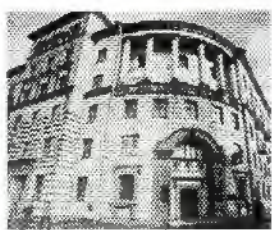
Сямі спартсменам прысвоена званне “Заслужаны майстар спорту Рэспублікі Беларусь”. Высокага гонару наліць яго ўдастоіліся чэмпіёны і прызёры

У чэмпіянаце свету па лёгкай атлетыцы: сярэбраны прызёр свету па кіданню молата Ігар Астапковіч, сярэбраны прызёр па кіданню дыска Уладзімір Дуброўшчык, чэмпіёнка свету па кіданню дыска Эліна Зверава, бронзавы прызёр па кіданню дыска Васіль Копцох, бронзавы прызёр па спартыўнай хадзьбе Яўген Місюля, сярэбраны прызёр па дзясцібор’ю Эдуард Хмялянін, чэмпіёнка свету па кіданню кап’я Наталія Шыкаленка.

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях з суайчынікам за рубжом (таварыства “Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220005, МІНСК, ПРАСПЕКТ
Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў, матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Голасу Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і зварстана ў камп’ютэрным цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”. Адрэкавана ў друкарні “Беларускі Дом друку” (220041, г. Мінск, пр. Скарыны, 77). Тыраж 6 000 экз. Індэкс 63854. Зак. 3696. Падпісана да друку 11.9.1995 г.